

COMUNICAÇÃO ORAL - ARTE, DIVERSIDADE, ANTIRRACISMO E  
RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS NA EDUCAÇÃO DAS INFÂNCIAS, BEM  
COMO IDENTIDADES DE GÊNERO NA EDUCAÇÃO INFANTIL

**EDUCAÇÃO PARA A DIVERSIDADE: TRABALHANDO OS POVOS  
ORIGINÁRIOS NA EDUCAÇÃO INFANTIL.**

*Daiane Alves Dos Santos (daiane.710@aluno.ueg.br)*

*Camila Gisele Silvestre Jesus (camila.958@aluno.ueg.br)*

*Keides Batista Vicente (keides.vicente@ueg.br)*

O presente trabalho tem como objetivo apresentar os resultados de um projeto realizado no Estágio para Educação Infantil, com discentes em formação do 4º período do curso de Pedagogia, Universidade Estadual de Goiás, Unidade Acadêmica da cidade de Inhumas, região metropolitana de Goiânia, em um Centro de Educação Municipal de Educação Infantil na referida cidade. A proposta parte de uma concepção do estágio como práxis, assim após estudos teóricos e com base na Lei 11.645/08, sobre a obrigatoriedade do ensino de História e culturas indígenas nas escolas da educação básica, foi possível elaborar uma proposta de intervenção que teve como objetivo ampliar o conhecimento das crianças sobre a cultura dos povos originários do Brasil, valorizando a diversidade cultural e rompendo com estereótipos e preconceitos. A abordagem

decolonial foi central, e deste modo foi possível, através de atividades pedagógicas lúdicas e interativas, como rodas de conversa, músicas e a contação da história "A Aventura de Abaré", realizar as atividades que abordaram os costumes, modos de vida e alimentação com ênfase na diversidade de etnias. Também foi realizada uma atividade artística inspirada no artesanato, onde as crianças pintaram seus próprios potes com base em grafismos de várias etnias. As atividades favoreceram o desenvolvimento integral das crianças e contribuíram para a formação docente das estagiárias, promovendo reflexões sobre práticas pedagógicas e a importância de desconstruir preconceitos. O projeto ressaltou a necessidade de valorizar a pluralidade cultural, essencial para a formação cidadã e para a construção de uma educação inclusiva e respeitosa com os povos originários.

Palavras-chave: diversidade cultural; povos originários; educação infantil.