

RESUMO - ESPAÇOS DE (RE)EXISTÊNCIA: ARTE, CORPOS, LINGUAGENS E PRÁTICAS DOCENTES E DISCENTES PARA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA

## **HISTÓRIAS QUE FORMAM E TRANSFORMAM VIDA-FORMAÇÃO NA EDUCAÇÃO INFANTIL**

*Maria Claudia De Almeida Silva (mclaudia216@gmail.com)*

Este texto tem como objetivo compartilhar e contribuir para a construção de relatório/documentação na educação infantil, incentivar o hábito de narrar e registrar as vivências orais e escritas das crianças e da professora, despertar o prazer da/na roda de conversa. Através das experiências das narrativas/vida/formação que se tornam documentação pedagógica no decorrer da vida docente desta professora negra, Maria Claudia que vos escreve. Após uma trajetória de vinte e cinco anos atuando na creche, compartilharei algumas narrativas que compõem a pasta de registro do planejamento anual da turma de crianças entre dois anos e meio a três anos e meio (creche II), e atividades utilizadas no decorrer do ano de 2014 e outras guardadas na memória. Registros estes que serão divididos com profissionais da educação que como eu tive ou tem dificuldades em relatar suas atividades diárias e montar o portfólio da sala e até mesmo fazer o registro individual de seus alunos. De uma forma clara e simples podendo observar as ações e reações das crianças pequenas. Pretendo dar ênfase na Linguagem oral e escrita, Linguagem Corporal e Linguagem musical. Utilizarei o projeto desenvolvido com minha turma e outras duas professoras parceiras na mesma unidade da creche com o título: "Tudo sobre mim"! Tema: "Construção da identidade", desenvolvido no primeiro semestre do ano de 2014. Desejo apresentar as frustrações e

conquistas ao trabalhar na educação infantil, como motivamos as crianças a expressar-se, sabendo que nesta idade enfrentam o desafio de identificar a escola como um espaço de segurança, como adquirir confiança em um adulto que não faz parte do seu núcleo familiar, através do entrelaçamento do educar, brincar e cuidar, estimulando as crianças a construir e narrarem suas próprias histórias reais ou imaginárias. Além do mais refazer minhas avaliações após dez anos, ao voltar a essas narrativas que compuseram a vida/formação dessa docente que vos escreve, que perspectivas terei agora, que sentimento me virá a memória.

Palavras-chave: criança conversa espaço amigo atividade.