

RESUMO (EDITAL DE SUBMISSÃO) - ENCERRADAS - EIXO 3 -  
TECNOLOGIAS ALTERNATIVAS INOVADORAS: OS OBJETOS  
INVENTADOS, ARTE E NOVAS TECNOLOGIAS (PRESENCIAL)

**TECNOLOGIAS DIGITAIS NA EDUCAÇÃO PATRIMONIAL: INICIATIVAS  
NOS SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS MISSIONEIRO**

*Helena Passos (helenatrigop@gmail.com)*

*Marcela Da Rosa Dias (marcelar.dias@outlook.com)*

*Karine Braga (karine.chalmes.braga@gmail.com)*

O patrimônio missioneiro, proveniente das Reduções Jesuíticas Guaranis, implantadas nos atuais territórios da Argentina, Brasil e Paraguai, constitui um significativo conjunto de bens culturais. Localizados no Rio Grande do Sul, os sítios arqueológicos de São Miguel Arcanjo, São Lourenço Mártir, São Nicolau e São João Batista representam valiosos vestígios da ocupação do território e das interações culturais que ocorreram principalmente entre os Guaranis e os Jesuítas. Em 1938, o sítio arqueológico de São Miguel foi tombado pelo Iphan e, posteriormente, em 1983, foi inscrito na Lista do Patrimônio Mundial da UNESCO. Os demais sítios foram tombados no ano de 1970. O reconhecimento desses bens como patrimônio resultou na intensificação das ações de valorização dos sítios e na promoção da educação patrimonial, que, até então, eram realizadas de forma pontual. Ao longo dos últimos 20 anos, essas ações foram sendo construídas em consonância com as tecnologias digitais disponíveis em cada período. Em 1991, foi realizada a reconstituição computadorizada das ruínas de São Miguel, executada juntamente com a UNISINOS. Esse trabalho foi pioneiro e teve como objetivo facilitar a leitura da

configuração espacial das reduções. Outro projeto que se destacou pelo uso da tecnologia na promoção do patrimônio foi o “Projeto de Informatização do Patrimônio Cultural das Missões Jesuíticas dos Guarani”. Iniciado em 1992, o projeto consistiu na criação de um banco de dados que reunia toda documentação histórica disponível até então sobre as Missões. O material foi disponibilizado na internet e também em totens interativos instalados nos sítios. Nesse sentido, o presente trabalho busca debater o emprego das tecnologias nas ações de educação patrimonial ao longo do tempo, analisando como impactam as práticas de medição e como repercutem na contemporaneidade. Esses casos servem como repertório para novas proposições, contribuindo para a promoção da interpretação do patrimônio pelas comunidades envolvidas.

Palavras-chave: patrimônio cultural; missões jesuíticas guaranis; educação patrimonial; tecnologias digitais.