

POSTER - GALERIA VIRTUAL - ESTUDOS DA LINGUAGEM - GALERIA  
VIRTUAL

**ENTRE MEMÓRIAS E RESISTÊNCIAS: A VOZ FEMININA EM "OFERTAS DE  
ANINHA".**

*Marta Bonach Gomes (marthabonach@gmail.com)*

No início do século XX, Goiás presenciou o surgimento de obras literárias que, além de refletirem tendências neorromânticas, parnasianas e modernistas, desafiavam estruturas de poder consolidadas. Nesse contexto, destaca-se Cora Coralina, cuja poética evoca memória, resistência e críticas sociais que ressoam até hoje. O presente texto tem como objetivo analisar o poema "Ofertas de Aninha" destacando suas articulações com gênero, classe e raça. Os resultados apontam que Coralina subverte narrativas hegemônicas ao revalorizar saberes locais e experiências femininas, articulando resistências culturais em contextos marcados pela colonialidade. O poema estudado revela como a autora explora memórias coletivas, práticas cotidianas e subjetividades que denunciam desigualdades e anunciam alternativas às hierarquias impostas pela modernidade. Por meio de uma leitura crítica e comparativa, evidencia-se que sua obra vai além da estética literária, configurando-se como instrumentos de transformação social. Este estudo reafirma a importância de uma releitura decolonial da literatura goiana, valorizando as vozes periféricas como

protagonista na construção de identidades plurais e de novas possibilidades epistêmicas. Justifica-se essa investigação pela relevância da força da mulher na sociedade. De acordo com Ferreira e Torres (2020), por meio da poesia, Cora Coralina transformou sua criação em um relato acerca de sua existência e das pessoas comuns, frequentemente marginalizadas pela sociedade, como a lavadeira no Rio Vermelho, a mulher roceira, a mulher do povo, a mulher da vida, entre outras “obscuras”. Os resultados preliminares indicam que Cora Coralina se dedicou a retratar a realidade ao seu redor e a refletir sobre sua própria jornada. Sua produção literária evoca experiências diárias e memórias, enriquecendo a compreensão sobre a posição da mulher na literatura brasileira. A análise de sua obra sob essa perspectiva contribui para a reflexão sobre a capacidade das escritoras de questionar convenções de gênero e fortalecer as expressões femininas na escrita.

Palavras-chave: cora coralina literatura decolonial resistência feminina interseccionalidade.