

## BONECAS ABAYOMI: ALFABETIZAÇÃO COM PRÁTICAS EMPREENDEDORAS NA E.E.F. LIONS. CLUB. COMP. OSCAR MALUCHE

MACHADO FLORIANO RIBEIRO, Vivian<sup>1</sup>  
ANTONOW, Elisete<sup>2</sup>

### RESUMO

O artigo apresenta uma experiência pedagógica com turmas do 2º ano do ensino fundamental da E.E.F. Lions Club Comp. Oscar Maluche, unindo o processo de alfabetização às práticas empreendedoras por meio da confecção das bonecas Abayomi. A proposta interdisciplinar fez uso de metodologias ativas, colocando o aluno como protagonista, aliando ludicidade, criticidade e intencionalidade. O projeto envolveu oficinas práticas de construção das bonecas, confecção de roupas, produção de textos, criação de embalagens e organização de feira de vendas. Foram trabalhados conteúdos de leitura, escrita, matemática, história e cultura afro-brasileira, promovendo o letramento em contextos reais, além de incentivar o desenvolvimento de competências socioemocionais, como autonomia, trabalho em equipe, empatia e criatividade. O projeto realça a importância da formação continuada dos docentes para a implementação de metodologias inovadoras, ressaltando que práticas pedagógicas alinhadas à realidade dos alunos podem transformar o processo educativo em algo mais eficaz, inclusivo e prazeroso.

**Palavras-chave:** Alfabetização e Letramento. Bonecas Abayomi. Empreendedorismo infantil. Metodologias ativas.

### INTRODUÇÃO

A alfabetização é um dos pilares fundamentais para o desenvolvimento cognitivo e social das crianças e vai além da decodificação e codificação. Ela também se refere a inserção do sujeito numa sociedade letrada e por esse aspecto, tem sua abordagem enriquecida por metodologias inovadoras e interdisciplinares.

Nesse contexto, o empreendedorismo infantil surge como uma estratégia pedagógica dinâmica e motivadora, que não apenas estimula o aprendizado da leitura e da escrita, mas também desenvolve habilidades socioemocionais, criativas e de resolução de problemas.

Sendo assim, o presente trabalho tem por objetivo descrever a experiência pedagógica do projeto "Bonecas Abayomi", desenvolvido com alunos do 2º ano do ensino fundamental, analisando o seu impacto no processo de alfabetização e na construção de habilidades empreendedoras. Por meio de atividades práticas, como a produção de folders, texto instrucional e atividades de corte e costura, elas têm contato direto com a linguagem escrita e matemática em contextos significativos. Assim, além de fortalecer a alfabetização, essa prática promove autonomia, trabalho em equipe e pensamento crítico, preparando os alunos para desafios futuros.

### METODOLOGIA

As Bonecas Abayomi<sup>2</sup> são uma história de fatos reais. Conta-se que ela foi criada por mães africanas nos navios negreiros para consolar seus filhos nas viagens, amenizando assim de forma lúdica e afetuosa o sofrimento daquelas crianças. Abayomi é símbolo de resistência, amor e ancestralidade. A palavra abayomi significa "encontro precioso", pois aquela boneca era o mais próximo que a criança tinha de seus familiares e havia esperança de um dia se encontrarem.

A história possibilita a interdisciplinaridade e temas transversais como multiculturalismo (individualidade de cada família, as nossas diferenças nos fazem iguais,

<sup>1</sup>E.E. F. Lions. Club. Comp Oscar Maluche. E-mail: vivian.mfr@educacao.brusque.sc.gov.br

<sup>2</sup>Bonecas Abayomi é uma história de fatos reais. Contação de literaturas:  
<https://www.materiaispdg.com.br/2020/11/abayomi-material-em-pdf.html>

tem gente de todo jeito etc...). Também foi utilizado o livro: “Desejos de criança” de Marcela Cantelli Boiago e o livro “As bonecas da vó Maria”, ofertado pelo Banco do Brasil, que trata diretamente de meninas que faziam bonecas .

As literaturas despertaram várias curiosidades do tipo: de onde vieram as bonecas? Olhar empreendedor e como multiplicar as bonecas? E é nesse olhar empreendedor que surgem as oficinas.

Na primeira oficina, ‘Construindo as bonecas (obras de arte)’ utilizamos os seguintes conteúdos: medidas de comprimento, simetria, formas geométricas que foram utilizadas na prática da próxima oficina e o nó, que foi utilizado para a construção da boneca feita sem costuras. Essa habilidade do nó além de trazer a coordenação motora fina, atenção, orientação espacial e temporal também amplia o equilíbrio.

Na segunda oficina, o ‘Closet das Abayomis’, com papel pardo e as medidas já selecionadas, foram feitas roupas baseadas em formas geométricas, imitando o corte e costura: círculos dobrados ao meio e quadrados simétricos para confecção de saias e blusas desenhadas no papel pardo e depois cortadas em tecido. Calças retângulos simétricos com corte de triângulo para pernas.

A terceira etapa contou com a oficina de escrita, na qual confeccionamos um convite para a feira de exposição e venda das bonecas, análise de escritas e reescrita da mesma. Depois, criamos as embalagens com slogans e textos injuntivos com passo a passo para quem comprasse a boneca, pudesse reproduzir outra para brincar. Isso ajuda na fixação e memória de longo prazo.

Na quarta oficina, denominada ‘mercadinho’, trabalhamos o conteúdo de sistema monetário com dinheirinho, caixa e bloquinho de anotações que ilustraram a vida real.

Por último, a nossa feira teve dois momentos. No primeiro, montamos na frente da escola uma bancada para as bonecas que foram vendidas e prestigiadas pelas famílias dos alunos e pela comunidade em geral, onde os alunos vivenciaram e colocaram em prática os conhecimentos aprendidos. No outro momento os alunos fizeram uma apresentação do projeto para acadêmicas do curso de pedagogia. Eles explicaram como fizeram as bonecas e o que aprenderam nesse processo de construção e receberam valorização pessoal pelo desempenho e aprendizagem consolidada.

As metodologias ativas promovem uma mudança de paradigmas na educação, colocando o aluno no centro do processo de aprendizagem. Ao invés de serem meros receptores de informação, os estudantes se tornam protagonistas da sua própria construção do conhecimento. Os benefícios são inúmeros, desde o aumento da motivação e do engajamento até o desenvolvimento de habilidades essenciais para o século XXI.

## **FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA**

Este trabalho foi realizado com as turmas de segundo ano da E.E.F. Lions Club Companheiro Oscar Maluche e foi desenvolvido por meio de metodologias ativas, que são abordagens pedagógicas que colocam o aluno no centro do processo de aprendizagem. Ao invés de serem meros receptores de informação, os estudantes se tornam protagonistas de sua própria construção do conhecimento, tendo contato com vivências empreendedoras e manuseando como ferramenta pedagógica as bonecas Abayomi .

O projeto buscou também integrar o processo de alfabetização e letramento ao desenvolvimento de habilidades empreendedoras, proporcionando às crianças uma formação completa e inovadora. A alfabetização além de ser uma das bases fundamentais para o aprendizado, abre portas para a compreensão do mundo, enquanto o empreendedorismo incentiva o desenvolvimento de competências como a criatividade, a autonomia, responsabilidade e a resolução de problemas, entre outras.

Conforme Proposta Pedagógica da Rede Municipal de Brusque (2021, p.44), Pensar em alfabetização requer ter em mente, contemplar os eixos do processo: a) Práticas de oralidade, leitura e escrita; b) Funcionalidades da escrita e cultura (letramento); c) Aspectos linguísticos da alfabetização (apropriação e compreensão do SEA). Segundo Magda Soares (2027.p.19) “[...] alfabetização e letramento como processos distintos,

porém indissociáveis. A alfabetização, como a sistematização da leitura e escrita, leva em consideração práticas de letramento.”

Ao discutir as ideias de Gardner, segundo, Cataldo Costa, Ronaldo Cataldo (2010.p.20,21)

## **DISCUSSÕES**

A utilização de metodologias ativas durante o projeto permitiu a participação ativa dos alunos através de atividades práticas, resolução de problemas e debates, gerando o senso colaborativo do conhecimento. Os alunos aprenderam em grupos trocando ideias, compartilhando experiências e construindo juntos. As aprendizagens foram mais significativas, por isso ao participarem do processo, os alunos associaram o conteúdo aprendido a experiências reais internalizando a aprendizagem em sua memória.

Os alunos desenvolveram habilidades essenciais para o futuro, as metodologias ativas prepararam os alunos para um mundo cada vez mais complexo e exigente. Notamos um aumento da motivação, pois ao se sentirem protagonistas de sua própria aprendizagem os alunos se tornam mais engajados no processo.

A interdisciplinaridade promoveu integração para diferentes áreas do conhecimento, ultrapassando as barreiras tradicionais do ensino. Essa abordagem dinâmica promoveu a conexão de conhecimentos variados, criando uma experiência educacional mais rica e contextualizada. Ao romper com a compartimentalização tradicional, a interdisciplinaridade estimulou compreensão mais ampla. Ao invés de segmentar o conhecimento em caixas isoladas, ela fomenta uma abordagem global, onde as fronteiras entre as disciplinas se tornam possíveis.

O projeto também contribui para a valorização da cultura brasileira, pois as bonecas Abayomi são muito mais que brinquedos. Elas carregam uma rica história e um profundo significado cultural. Ao utilizarmos as bonecas estamos proporcionando aos nossos alunos o contato com diferentes culturas, e desenvolver um olhar mais crítico e sensível para diversidade. O ensino da cultura afro-brasileira nas escolas é fundamental para a construção de uma sociedade mais justa, inclusiva e consciente de sua própria história, mostrando a riqueza cultural afro-brasileira.

O educador, sendo assim, assume o papel de facilitador do aprendizado, pois cria um ambiente que estimula a criatividade, a curiosidade e a colaboração. O professor facilita a exploração dos alunos e apoia a construção do seu próprio conhecimento, em vez de transmitir conhecimento pronto. É mentor e orientador quando guia os alunos no processo e apoia quando necessário. O professor ajuda o aluno a desenvolver habilidades importantes na resolução de problemas, pensamento crítico e comunicação eficaz. Nesse processo ele avalia o aprendizado de forma contínua e formativa e ajustando a informação se for necessário.

## **CONSIDERAÇÕES FINAIS**

É de suma importância a formação continuada visando a implementação de metodologias ativas para que os professores possam adaptar projetos em sua realidade. Quando pensamos em metodologias ativas estamos considerando o abrir de portas para atualização de conhecimentos, tornando a prática do professor e o aprendizado do aluno muito mais eficazes.

Sendo assim, ao aplicarem esse tipo de prática os professores desenvolvem habilidades como: liderança e gestão colaborando com a comunidade, escola e alunos. A parceria desenvolvida entre comunidade e escola permite um crescimento mais amplo atingindo melhores resultados para os alunos.

O projeto das bonecas abayomi como ferramenta pedagógica mostra inúmeras potencialidades, adaptando-se às várias realidades, pois explora o contexto de pertencimento, de diversidade cultural.

O fato de ser um brinquedo torna o aprendizado prazeroso e lúdico para a criança. Em nossa prática, algumas crianças perguntaram se poderiam fazer bonecas de outras cores e a diversidade de bonecas criadas foi incrível!

A importância de projetos como esse para educação se dá ao fato de que ele abraça a inclusão, representa diferentes culturas e etnias, desenvolvem respeito e autoestima, desenvolve habilidades emocionais como: empatia, comunicação e autoconhecimento, fomenta na criação de jogos, histórias e narrativas, exploração e descoberta, resgate e lembrança de culturas e brinquedos antigos que ao longo do tempo vão se perdendo. O apoio e visão de oportunidades dão um norte na criação de trabalho para famílias e isso tudo foi levado pelas próprias crianças alcançando diferentes públicos.

### **AGRADECIMENTOS**

Nosso agradecimento a Deus por ter nos ajudado durante esse percurso e aos amigos e parceiros que contribuíram para que o projeto pudesse acontecer. Nosso agradecimento também à Secretaria Municipal de Educação de Brusque, da qual somos funcionárias.

### **REFERÊNCIA**

BOIAGO CANTELI, Marcela. **desejos de criança**. São Paulo: Universo dos livros, 2019.

DUARTE, Mel. **As bonecas da vó Maria**. Cidade: Kidsbook – Itaú, 2019 1ª Edição. Tipo livro digital: <https://www.baixelivros.com.br/infantil/as-bonecas-da-vo-maria>

SOARES, Magda. **Alfabetar**: Toda criança pode aprender a ler e a escrever. São Paulo: Contexto, 2020.

GARDNER HOWARD...[et al.] Roberto Cataldo Costa, Ronaldo Cataldo Costa. **Inteligências múltiplas ao redor do mundo**. Porto Alegre: Artmed, 2010.

EDUCAÇÃO secretaria Municipal. **Proposta Pedagógica da Rede Municipal de Educação de Brusque - Volume Ensino Fundamental / Secretaria de Educação**. Brusque (SC): Secretaria da educação, 2021.