

## CRIATIVIDADE E TECNOLOGIA NA EDUCAÇÃO: COMPLEMENTO OU CONTRASTE NA PRÁTICA DOCENTE?

SANTOS, Priscila Jucemar dos<sup>1</sup>  
CORREA, Shirlei de Souza<sup>2</sup>  
ZLUHAN, Mara Regina<sup>3</sup>

### RESUMO

A crescente digitalização da educação tem impulsionado o uso de tecnologias no ensino, mas sua eficácia depende da criatividade docente. Este estudo tem a intenção de refletir sobre a relevância da criatividade docente e do uso adequado dos recursos tecnológicos em diferentes cenários educacionais, analisando a relação entre inovação pedagógica e o uso de recursos tecnológicos. O estudo se sustentará na comparação entre dois cenários: um ambiente com tecnologia avançada sem inovação e outro com poucos recursos, mas conduzido por um professor criativo. A pesquisa, de abordagem qualitativa, baseou-se em revisão bibliográfica sobre criatividade docente e inovação pedagógica. Os resultados indicam que a mera presença de tecnologia não garante aprendizagem eficaz, sendo a mediação criativa do professor essencial para o engajamento dos alunos. O estudo conclui que o sucesso educacional não depende apenas dos recursos disponíveis, mas da capacidade do professor de utilizá-los de forma inovadora. Dessa forma, reforça-se a importância da formação docente voltada à criatividade e ao planejamento pedagógico, garantindo um ensino dinâmico e significativo.

**Palavras-chave:** Criatividade Docente. Inovação Pedagógica. Tecnologia Educacional. Aprendizagem Significativa.

### INTRODUÇÃO

A educação contemporânea está cada vez mais influenciada pela digitalização e pelo uso de tecnologias no processo de ensino e aprendizagem. No entanto, a simples presença desses recursos não garante um aprendizado eficaz. O papel do professor como mediador do conhecimento continua sendo essencial, especialmente quando a criatividade docente é aplicada para transformar as ferramentas tecnológicas em instrumentos pedagógicos significativos.

Diante deste contexto, este estudo investiga a necessidade de refletir sobre a relevância da criatividade docente e do uso adequado dos recursos tecnológicos em diferentes cenários educacionais e analisa a relação entre inovação pedagógica e o uso de recursos tecnológicos.

A pesquisa destaca a importância da criatividade na prática pedagógica, evidenciando que a qualidade do ensino depende mais das estratégias adotadas pelo professor do que da quantidade de ferramentas disponíveis.

Assim, compreender o impacto da criatividade docente no uso da tecnologia educacional torna-se essencial para a construção de um ensino mais dinâmico, engajador e eficaz.

A partir desses elementos introdutórios, este resumo expandido apresenta as seguintes seções: metodologia, discussões, considerações finais e referências.

### METODOLOGIA

<sup>1</sup> Prefeitura Municipal de Tijucas. E-mail: [priscila.jdossantos@gmail.com](mailto:priscila.jdossantos@gmail.com) ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-1171-4477> Link do currículo Lattes: <https://lattes.cnpq.br/2185020232390773>

<sup>2</sup> UNIFEBE. E-mail: [shirlei.correa@unifebe.edu.br](mailto:shirlei.correa@unifebe.edu.br) ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9310-0454>. Link do currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/9695160844144072>

<sup>3</sup> Universidade do Alto Vale do Rio do Peixe - UNIARP. E-mail: [mara.zluhan@gmail.com](mailto:mara.zluhan@gmail.com). Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-7495-9340> Link do currículo lattes: <http://lattes.cnpq.br/6246675717367504>

A pesquisa de caráter qualitativo está ancorada em uma análise bibliográfica e documental, fazendo uma análise descritiva da revisão de literatura sobre criatividade docente e inovação pedagógica em consonância com uso de tecnologias educacionais.

Foram analisados textos acadêmicos que discutem a importância do professor como mediador do conhecimento e a influência de sua criatividade na construção do aprendizado.

A investigação se baseou na comparação entre dois modelos de sala de aula, identificando as implicações pedagógicas da criatividade no ensino.

## A IMPORTÂNCIA DA CRIATIVIDADE DOCENTE E DOS RECURSOS TECNOLÓGICOS NO ENSINO

A educação contemporânea tem sido profundamente impactada pela crescente digitalização e pela incorporação de novas tecnologias no processo de ensino e aprendizagem. Nesse contexto, surge a necessidade de refletir sobre a relevância da criatividade docente e do uso adequado dos recursos tecnológicos em diferentes cenários educacionais, que ilustram situações contrastantes no ambiente escolar.

No primeiro cenário, considera-se uma sala de aula equipada com tecnologias avançadas, incluindo computadores, tablets, projetores, softwares educacionais e tecnologias assistivas. Em teoria, essa infraestrutura proporciona condições favoráveis para a aprendizagem. No entanto, se o professor não possuir criatividade para explorar essas ferramentas de maneira inovadora e adaptada ao perfil da turma, a tecnologia torna-se subutilizada. Como resultado, o ensino permanece tradicional e pouco dinâmico, comprometendo o engajamento dos alunos.

Em uma sociedade marcada pela fluidez e transitoriedade, que busca por soluções rápidas e inovadoras, a criatividade passa a ser uma habilidade altamente desejável nos ambientes escolares, corporativos e sociais. Segundo Habowski e Conte (2019), "[...] infelizmente, no decorrer da história humana, a inteligência criativa tem sido subestimada ou desconsiderada". Essa negligência também é verificada nos cursos de formação inicial e continuada de professores, já que as habilidades criativas não valorizadas. Assim, mesmo com uma ampla gama de recursos, a falta de criatividade na prática docente pode limitar significativamente o potencial pedagógico das tecnologias.

Por outro lado, em um segundo cenário, uma sala de aula com recursos limitados, composta apenas por materiais básicos, pode se tornar um ambiente de aprendizado enriquecedor caso o professor seja criativo e bem capacitado. Um docente criativo consegue transformar um espaço simples em um local envolvente para o ensino, utilizando metodologias ativas, como debates, projetos colaborativos, mentorias, aulas práticas, integração de notícias e eventos atuais ao conteúdo programático, entre outras estratégias que podem favorecer o pensamento criativo dos alunos (Zluhan, Corrêa, Dias, 2024). No entanto, é relevante destacar que essas estratégias diversificadas precisam ser convergentes com as demandas da atualidade, desafiando os alunos a se tornarem protagonistas da sua vida escolar e do seu futuro.

Nesse sentido, Habowski e Conte (2019) afirmam que "por poucas vezes é direcionado para a confiança do educando e no seu valor enquanto sujeito capaz de sua própria competência e capacidade para criar, resolver problemas e fazer avançar a própria criatividade e transformação". Dessa forma, a utilização de temas cotidianos e de interesse dos alunos contribui para um ensino mais conectado à realidade, promovendo maior motivação e engajamento.

Esses dois cenários evidenciam que a presença de soluções tecnológicas, por si só, não assegura uma educação eficaz. O sucesso do processo de ensino-aprendizagem depende, fundamentalmente, da habilidade do professor em utilizar esses recursos de maneira criativa e alinhada às necessidades dos alunos. A tecnologia, quando bem empregada, pode enriquecer o aprendizado, mas é a criatividade do docente que determina a qualidade da sua aplicação. Portanto, a

tecnologia, embora essencial no contexto educacional moderno, deve ser acompanhada de inovação pedagógica.

## O PAPEL DA CRIATIVIDADE DOCENTE NO ENSINO

A criatividade docente é um elemento essencial para a construção de um ambiente de aprendizado significativo e engajador, independentemente dos recursos disponíveis. Como apontado em documentos educacionais, "estudar é estar mais atento às possibilidades do que aos limites" (Brasil, 1998, p. 88). Assim, a capacidade do professor de adaptar o ensino às necessidades dos alunos e contextualizar os conteúdos de maneira interessante é mais determinante para a qualidade educacional do que a mera disponibilidade de tecnologias.

No entanto, a criatividade docente não deve ser considerada isoladamente; ela precisa estar acompanhada de um planejamento pedagógico que contemple as necessidades dos estudantes, os objetivos do ensino e as condições da sala de aula. Nesse sentido, SANTOS *et al.* (2024) enfatizam que "é imprescindível a capacitação e o desenvolvimento de habilidades do professor, uma vez que contribuem para o crescimento psíquico, cognitivo, motor e social do discente". Dessa forma, a combinação entre criatividade e planejamento estruturado é essencial para garantir a efetividade do processo de ensino e aprendizagem.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Este texto teve a intenção refletir sobre a relevância da criatividade docente e do uso adequado dos recursos tecnológicos em diferentes cenários educacionais e analisa a relação entre inovação pedagógica e o uso de recursos tecnológicos que ilustram situações contrastantes no ambiente escolar.

O primeiro ponto discutido revelou que a criatividade docente desempenha um papel crucial na eficácia do ensino, independentemente da presença de recursos tecnológicos avançados.

A tecnologia, quando integrada a práticas pedagógicas inovadoras, pode potencializar a aprendizagem. No entanto, sem um planejamento adequado e sem a capacidade criativa do professor, seu impacto pode ser reduzido. Assim, a formação e capacitação docente devem enfatizar não apenas o domínio tecnológico, mas também o desenvolvimento de habilidades criativas e metodológicas.

Diante disso, é possível garantir um ensino mais dinâmico, engajador e alinhado às necessidades dos alunos, promovendo um aprendizado significativo e transformador.

## REFERÊNCIAS

BRASIL, Ministério da Educação e do Desporto. **TV e Informática na Educação**. Brasília, SEED, 1998. Disponível em: [me002689.pdf](http://me002689.pdf) (domínio público). Acesso em: 22 mar. 2025.

HABOWSKI, A. C.; CONTE, E. As tecnologias digitais e o desenvolvimento da criatividade humana em questão: digital technologies and the development of human creativity in question. **Revista Temas em Educação**, [S. l.], v. 28, n. 3, 2019. DOI: 10.22478/ufpb.2359-7003.2019v28n3.46740. Disponível em: <https://periodicos.ufpb.br/index.php/rteo/article/view/46740>. Acesso em: 22 mar. 2025.

MORAN, J. M.; BEHRENS, M. A.; MASETTO, M. T. **Novas tecnologias e mediação pedagógica**. 19. ed. Campinas: Papirus, 2012.

SANTOS, P. J.; OLIVEIRA, E. D.; CORRÊA, S. S.; ZLUHAN, M. R.; ALVES, C. Processos de ensino e aprendizagem nos anos iniciais e as tecnologias digitais :. **Professare**, [S. l.], v. 13, n. 00, p. e3674, 2025. DOI: 10.33362/professare.v13i00.3674

Disponível em: <https://periodicos.uniarp.edu.br/index.php/professare/article/view/3674>.  
Acesso em: 22 mar. 2025.

ZLUHAN, M.R.; CORREA, S.S.; DIAS, C.S.M. Práticas criativas e inovadoras no novo ensino médio e as contribuições da pesquisa da pós-graduação. **Revista Debates em Educação.** vol.16, número 38, 2024. DOI: <https://doi.org/10.28998/2175-6600.2024v16n38pe18422>