

## RESUMO - SOCIOLINGUÍSTICA EDUCACIONAL

### **CONTRIBUIÇÕES DO PROJETO NELP NA SALA DE AULA PARA UMA DIDATIZAÇÃO DA LINGUÍSTICA**

*Janine Araújo Da Silva (janine.profletras2019@gmail.com)*

*Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Mariana Fagundes De Oliveira Lacerda (marianafagundes@uefs.br)*

Apresenta-se a inter-relação entre duas pesquisas, de natureza qualitativa e base bibliográfica, desenvolvidas na Universidade Estadual de Feira de Santana (UEFS), no âmbito do Mestrado Profissional em Letras (PROFLETRAS/UEFS), já concluída, e no Doutorado (em andamento) pelo Programa de Pós-Graduação em Estudos Linguísticos (PPGEL/UEFS). Ambas vinculam-se ao Núcleo de Estudos de Língua Portuguesa (NELP/UEFS), ao Projeto de Extensão NELP na Sala de Aula: diálogos entre pesquisa, ensino e extensão (Resolução Consepe nº 104/2024) e à agenda de trabalho de Educação e Popularização da Ciência do Grupo de Pesquisa CNPq Plataforma de Corpus Eletrônico de Documentos Históricos do Sertão (CE-DOHS) ([dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/0574215063449806](http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/0574215063449806)). Esses estudos fundamentam-se na Sociolinguística Educacional (Bortoni-Ricardo, 2004) e na Pedagogia da Variação Linguística (Faraco; Zilles, 2015), com foco na didatização da Linguística para a Educação Básica, a partir da exploração de fenômenos morfossintáticos variáveis do português brasileiro (PB), com base

em dados autênticos. Resulta do Mestrado um Caderno de Atividades para o Ensino Fundamental II, fundamentado em Metodologias Ativas de Aprendizagem e no modelo de sequências didáticas (Dolz; Noverraz; Schneuwly, 2004; Barreiros; Souza, 2015). O material aborda a variação linguística, a partir das estratégias de preenchimento ou não preenchimento do objeto direto de terceira pessoa, destacando a oposição clítico padrão versus “ele” acusativo, com vistas à ampliação da competência comunicativa dos estudantes e à desconstrução do preconceito linguístico. O Caderno, disponível digitalmente (<https://falaepb.wordpress.com>), busca suprir lacunas identificadas em livros didáticos, analisados conforme roteiro de Bagno (2007). No doutorado, amplia-se o número de fenômenos morfossintáticos, analisados, desta vez, em corpora diacrônicos. Os dados provêm de jornais digitais do Semiárido Baiano (século XXI) e de cartas de sertanejos baianos (século XX), estas últimas disponíveis no CE-DOHS, banco de dados sociolinguísticos do NELP/UEFS. A pesquisa de Doutorado integra-se à Linguística Histórica lato sensu (Mattos e Silva, 2008), seguindo rigorosos critérios metodológicos e controle sócio-histórico. Os dados colhidos, ilustrativos da morfossintaxe variável do PB, estão sendo sistematizados em um compêndio gramatical, fundamentado no modelo de sequências didáticas e nas dimensões metodológicas da Aprendizagem Linguística Ativa (Pilati, 2017, 2024). Esse material, alternativo aos livros didáticos convencionais, será disponibilizado na Plataforma Educacional Digital e Interativa do NELP, produto tecnológico da tese em andamento, alinhado aos princípios da Ciência Aberta. Ao combater o preconceito linguístico e a hegemonia da norma-padrão, dando visibilidade a fenômenos morfossintáticos variáveis, muitos dos quais estigmatizados, demonstrando sua legitimidade no quadro dos usos linguísticos do PB, essas investigações pretendem contribuir para incentivar práticas docentes inspiradas na Pedagogia Decolonial (Quijano, 2005), em favor de uma educação linguística crítica e decolonial (Oliveira, 2022), de modo a fortalecer a autoestima linguística e identitária dos estudantes, compreendendo e valorizando suas redes sociais de interação. Ao estimular inovações metodológicas e didáticas, alinhadas aos paradigmas contemporâneos, busca-se um ensino de Língua Portuguesa mais significativo, dinâmico, inclusivo e socialmente engajado, alinhado à realidade linguística dos falantes.

Palavras-chave: nelp na sala de aula; didatização da linguística; sociolinguística educacional; aprendizagem linguística ativa; morfossintaxe variacional do português brasileiro.