

## Cariribones (Coral de Trombones e Tuba): prática coletiva do Curso de Trombone do Projeto de Extensão Aperfeiçoamento Instrumental 2024 - IFPB Campus Monteiro

Marlon Barros de Lima, Pedro Augusto da Silva, Allan Phierre Lima Paz

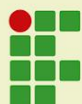
IFPB Monteiro  
[marlon.lima@ifpb.edu.br](mailto:marlon.lima@ifpb.edu.br)

**Resumo:** O Cariribones é um coral de trombones e tuba que surgiu em 2016 no IFPB Campus Monteiro, por meio do projeto de Aperfeiçoamento Instrumental 2016, contato com alunos do projeto de extensão e alunos regulares do Curso Técnico em Instrumento Musical (Integrado). No decorrer dos anos, além dos alunos da extensão e do integrado, os alunos do Curso Técnico em Instrumento Musical (Subsequente) integraram o grupo. Atualmente o grupo desenvolve atividades com alunos dos cursos regulares, extensão e egressos, contando com a participação de convidados. O repertório conta com obras tradicionais do repertório de música de câmara para trombone, bandas de música e da cultura popular das bandas de pífano no cariri paraibano. A instrumentação do grupo para a apresentação contará com trombones, tubas, como também, a bateria/percussão, para a execução das obras ligadas às bandas de música e banda de pífano. As obras executadas serão: **Aura lee**, de W. W. Fosdick e George R. Poulton; **March From "The Love of Three Oranges"**, de Serge Prokofieff; **Dois Corações (Dobrado)**, de Pedro Salgado e arranjo de Darlan Lisboa; **Amigos para Sempre**, de Andrew L. Weber, Sonia Mara, Carlos Cezar, e Don Black, com arranjo de Marlon Barros; e **Na Pisada com Zabé**, *pout pourri* com obras de Zabé da Loca, Delmiro Marcolino, Maciel Salu, e arranjo de Marlon Barros. Desta forma, o grupo busca trabalhar com obras que estão presentes em diferentes manifestações culturais, com o objetivo de divulgar a música instrumental nos mais diversos ambientes.

**Palavras-chave:** Cariribones. IFPB Monteiro. Cariri Paraibano. Trombones. Cultura Popular.

**Agradecimentos:** IFPB Campus Monteiro; Pró-Reitor de Extensão e Cultura (PROEXC) do IFPB; Projeto de Extensão Aperfeiçoamento Instrumental 2024: formação e prática de conjunto através do Cariribones.





## **Título do trabalho para apresentação na Mostra Artística-Cultural**

### **Release:**

O Cariribones é um coral de trombones e tubas do Instituto Federal da Paraíba (IFPB), Campus Monteiro. O grupo surgiu em 2016 através da necessidade do desenvolvimento de práticas coletivas através do trombone, voltado para os alunos da classe do curso técnico juntamente com alunos do curso de extensão da instituição. O grupo tem como principal objetivo realizar pesquisas e interpretar obras de diferentes gêneros e estilos voltados para este tipo de formação musical. Dentre suas principais atividades, já se apresentou em cidades do Cariri Paraibano, eventos do IFPB, Encontro de Trombonistas da Paraíba e no Rio Grande do Norte, além de apresentação no I Encontro Nacional de Cursos Técnicos em Música realizado no Rio de Janeiro-RJ, dentre outras localidades. Recentemente o grupo participou do projeto de extensão Sons do Cariri, realizando apresentações em diferentes cidades do Cariri Paraibano. Atualmente é formado por alunos do Curso Técnico em Instrumento Musical Integrado e Subsequente, alunos do Curso de Trombone do Projeto de Extensão Aperfeiçoamento Instrumental 2024, alunos egressos e convidados. O grupo é coordenado pelo Prof. Marlon Barros e o Prof. Pedro Augusto.

### **Integrantes e as funções desempenhadas:**

**Trombones:** Allan Pierre, Julio César, Clecio Saturno, Ana Clara, Maria Beatriz, Carlos Miguel, Paulo Gustavo, Emily Vitória, Maria Brenda, Pedro Roberto, José Carlos, Fábio Dantas, Fabiano de Holanda, Ellen Larissa, Ana Letícia, Iarley da Silva, Pedro Holanda, Davi Honório, Julio Cristhian, Jorge Wagner, Daniel Douglas, Elvis Alexandre, Gabriel Henrique, Antonio.

**Tuba:** Tawany Albuquerque

**Bateria/Percussão:** John Fidja (Convidado)

**Coordenação:** Marlon Barros e Pedro Augusto

**Tempo de apresentação:**

**25 minutos**

**Lista com necessidades técnicas para a apresentação:** Local fechado; 14 estantes de partitura (tipo maestro); 1 Cadeira sem braço; bateria completa.

