



<https://sites.uft.edu.br/uma/>

FRASEOLOGISMOS CONTRA A VIOLÊNCIA DOMÉSTICA

Klelma Costa Pereira¹

Annytha Coelho Nobre da Trindade²

Carlene Ferreira Nunes Salvador³

RESUMO

A violência doméstica é uma problemática social persistente que impacta a vida de inúmeras pessoas. Diante desse cenário, é pertinente que temáticas dessa natureza sejam abordadas e debatidas em ambientes educacionais. Tendo em mente essas questões, o presente estudo busca desenvolver esse conceito, como resultado de atividades do projeto de pesquisa Formação de Banco de Dados Fraseológicos do Estado do Pará (PVCE796 – 2023). Dessa forma, o presente trabalho tem como objetivo elaborar uma proposta didática para o Ensino de Jovens e Idosos - EJAII utilizando a temática sobre a violência doméstica e apresentar os fraseologismos que circulam no gênero musical *hip-hop* nacional. O embasamento teórico ancora-se nos estudos fraseológicos de Monteiro-Plantin (2014), Ortiz-Alvarez (2012), Souza (2018), Salvador e Souza (2022), Mejri (1997) e nos estudos pedagógicos Nogueira e Barros (2020), Schneuwly e Dolz (2004), Rojo (2009) e Koch (1993). A metodologia é do tipo exploratória e quantitativa, segundo Gil (2017), o *corpus* escolhido é a música *Rosas* da Banda *Atitude Feminina* (2006) que aborda a temática sobre violência doméstica. Os resultados encontrados incluem unidades, tais como: *descanso em paz, história de amor, nada a perder, barulho de dominó, porta de casa, no começo tudo é festa, sabe de nada, príncipe encantado, dona do meu nariz, paradas erradas, lar doce lar, alegria de pobre dura pouco, bafo de pinga, cheiro de rapariga, amor de tolo, amor de louco, calar a boca, poça de sangue, esperança de paz, hemorragia interna, não dá*. A análise evidencia como o *hip-hop* explora expressões que refletem o cotidiano e as dificuldades enfrentadas pelas vítimas de violência doméstica. A inclusão desse repertório no EJAII possibilita uma abordagem mais contextualizada da língua, conectando a aprendizagem com conceitos próximos à realidade dos alunos. Além disso, a proposta didática fortalece a conscientização e o pensamento crítico sobre o tema. Dessa forma, o estudo enfatiza a importância de estratégias inovadoras no ensino.

Palavras-chave: Fraseologia; Violência doméstica; EJAII; Hip-hop nacional; Atitude Feminina.

¹ Graduanda. Universidade Federal Rural da Amazônia - UFRA. E-mail: klelmacosta.kc@gmail.com

² Graduanda. Universidade Federal Rural da Amazônia - UFRA. E-mail: Annythacn17@gmail.com

³ Doutora em Letras - Linguística pela Universidade Federal do Pará. Docente do Curso de Licenciatura em Letras Português do Instituto Ciberespacial da Universidade Federal Rural da Amazônia – UFRA. E-mail: carlene.salvador@ufra.edu.br.