

COMUNICAÇÃO ORAL - SESSÃO TEMÁTICA 4: TEORIA, MÉTODO E
TECNOLOGIAS EM ARTE RUPESTRE.

**FOTOGRAMETRIA DE CURTA DISTÂNCIA NA ARQUEOLOGIA:
DOCUMENTAÇÃO E ANÁLISE DOS SÍTIOS DE ARTE RUPESTRE EM SÃO
DESIDÉRIO/BA**

Luis Felipe Freire Dantas Santos (felipe@afroorigens.com.br)

Fernanda Liborio Ribeiro Simões (fernandaliborioris@gmail.com)

Carlos Alberto Santos Costa (carloscosta@ufrb.edu.br)

Demétrio Da Silva Mützenberg (demetrio.mutzenberg@ufpe.br)

O presente trabalho, conduzido pelo grupo de estudos Arqueologia do Oeste da Bahia da Universidade Federal do Oeste da Bahia (UFOB), visa discutir sobre a aplicabilidade da fotogrametria de curta distância para registrar e analisar detalhadamente as pinturas e gravuras rupestres nos sítios arqueológicos de São Desidério, Bahia. Além disso, busca-se refletir sobre o uso da fotogrametria como um "olhar digital" sobre a materialidade dessas manifestações culturais, complementando métodos tradicionais de análise e incorporando questões de ordem semiótica para aprofundar a interpretação cadeias significativas presentes nas representações rupestres dos sítios arqueológicos Gruta da Pedras Brilhantes, Seu Camé e Morro dos Tapuias. A pesquisa envolve a captura de imagens de alta resolução dos painéis rupestres, seguida da geração de modelos tridimensionais (3D) das inscrições por meio de softwares especializados em fotogrametria. Esses modelos permitem análises minuciosas sem contato físico direto, evitando dano ao

patrimônio arqueológico. Essa abordagem integrada possibilita o monitoramento de alterações nas superfícies rochosas ao longo do tempo, auxiliando na conservação preventiva. Os resultados preliminares indicam que a fotogrametria de curta distância é eficaz na documentação detalhada e na análise dos sítios de arte rupestre em São Desidério. A criação de modelos 3D não apenas preserva digitalmente os registros rupestres, mas também revela detalhes que podem passar despercebidos a olho nu ou por meio de outras técnicas de registro.

Palavras-chave: fotogrametria de curta distância; arte rupestre; documentação arqueológica.