

RESUMO - EIXO 3 – ARQUITETURA E DOCUMENTAÇÃO: PESQUISA NA HISTÓRIA DA ARQUITETURA E DO URBANISMO: METODOLOGIAS E ABORDAGENS NA PESQUISA SOBRE A HISTÓRIA DA ARQUITETURA E DO URBANISMO; HISTORIOGRAFIA E FONTES DOCUMENTAIS: A ESCRITA DA HISTÓRIA A PARTIR DOS ACERVOS; O EDIFÍCIO COMO DOCUMENTO: LEITURA CRÍTICA COM TECNOLOGIAS CONTEMPORÂNEAS; BIOGRAFIAS DIGITAIS: ARQUITETOS E SUAS OBRAS SOB NOVAS LENTES DOCUMENTAIS; DOCUMENTAÇÃO E PRESERVAÇÃO DE TÉCNICAS CONSTRUTIVAS E ARQUITETURA VERNACULAR; POÉTICAS DIGITAIS: INTERSECÇÕES ENTRE ARTE, ARQUITETURA E PATRIMÔNIO NA ERA DIGITAL.

ACERVO DO ARQUITETO RUBEN KLEEBANK: ARQUITETURA MODERNA GAÚCHA

João Paulo Silveira Barbiero (silveirabarbiero@gmail.com)

O presente trabalho aborda a metodologia de pesquisa desenvolvida pelo autor em sua tese de doutorado “Arquitetura residencial moderna na década de 1970 estendida”. Para realização da tese, uma abrangente pesquisa foi realizada em várias fontes primárias: desde Arquivo Público da Prefeitura até acervos particulares de arquitetos e clientes. O grau de conservação dos acervos que retratam uma parcela da produção da arquitetura moderna gaúcha oscilou. O autor já detectara que uma parte considerável de casas haviam sido demolidas, restando fotografias e material gráfico original. Porém, infelizmente detectou-se que parte da produção havia se perdido não apenas nas construções, mas também na documentação original dos projetos aprovados na Prefeitura. Com

a perda dos materiais originais, os acervos dos arquitetos precisam ser tratados com urgência; para que possam ser estudados pelas futuras gerações, preservando e valorizando no contexto da arquitetura moderna local. Para demonstração, optou-se por escolher o acervo do arquiteto Ruben Kleebank (1935) como estudo de caso. Formado em 1959 na Faculdade de Arquitetura da UFRGS, Kleebank teve grande atuação na produção local nas décadas de 1960 e 1970 e foi responsável pelo projeto do primeiro condomínio horizontal de Porto Alegre em 1963. Com apoio do Centro de Memória do CAU/RS, parte do acervo de Kleebank está sendo digitalizada e as residências do período analisado na tese vem sendo redesenhadas e analisadas pelo autor. O artigo apresenta o arquiteto e sua produção e explica a metodologia de trabalho utilizada com o acervo do arquiteto, entendendo que o trabalho realizado pode suscitar outras investigações e até mesmo servir de base para outras pesquisas.

Palavras-chave: acervos; arquitetura moderna; rio grande do sul; ruben kleebank.