

RESUMO - EIXO 3 – ARQUITETURA E DOCUMENTAÇÃO: PESQUISA NA HISTÓRIA DA ARQUITETURA E DO URBANISMO: METODOLOGIAS E ABORDAGENS NA PESQUISA SOBRE A HISTÓRIA DA ARQUITETURA E DO URBANISMO; HISTORIOGRAFIA E FONTES DOCUMENTAIS: A ESCRITA DA HISTÓRIA A PARTIR DOS ACERVOS; O EDIFÍCIO COMO DOCUMENTO: LEITURA CRÍTICA COM TECNOLOGIAS CONTEMPORÂNEAS; BIOGRAFIAS DIGITAIS: ARQUITETOS E SUAS OBRAS SOB NOVAS LENTES DOCUMENTAIS; DOCUMENTAÇÃO E PRESERVAÇÃO DE TÉCNICAS CONSTRUTIVAS E ARQUITETURA VERNACULAR; POÉTICAS DIGITAIS: INTERSECÇÕES ENTRE ARTE, ARQUITETURA E PATRIMÔNIO NA ERA DIGITAL.

INVESTIGAÇÕES SOBRE AS PRIMEIRAS OBRAS DE CONSTRUÇÃO DA CIDADE UNIVERSITÁRIA DA UFRJ

Leonardo Rodrigues Mesquita Santos (leonardo.rodrigues@fau.ufrj.br)

A Cidade Universitária da Universidade Federal do Rio de Janeiro (CIDUNI, UFRJ) foi o primeiro campus projetado no país, construído a partir de 1949 sobre um arquipélago de 8 ilhas ao lado da Ilha do Governador. O Plano Geral e primeiros edifícios foram projetados pelo arquiteto Jorge Moreira, com paisagismo de Roberto Burle Marx, desenvolvidos no Escritório Técnico da Universidade do Brasil (ETUB), dirigido pelo engenheiro Horta Barbosa.

A CIDUNI é um expoente do movimento moderno em processo de reconhecimento enquanto patrimônio cultural, tendo como desafios à sua preservação: a falta de reconhecimento enquanto produção do passado com valor cultural; seu acelerado processo de degradação; a complexidade de seu

programa e múltiplas escalas (paisagem, projeto urbano, jardins e edifícios); o uso de sistemas construtivos inovadores à época; e a ausência de uma legislação ou planos urbanísticos elaborados visando sua preservação.

A preservação da paisagem moderna da CIDUNI exigirá um processo de valoração, inclusive de sua construção, na qual concentrou-se este estudo: um levantamento de fontes primárias referente às obras iniciais de construção da CIDUNI, englobando desde a definição do local (1945), o início do aterramento (1949), até inauguração do primeiro edifício (Instituto de Puericultura, 1953). Foi realizada uma pesquisa no acervo do ETUB, disponível no Núcleo de Pesquisa e Documentação (NPD) da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo (FAU) da UFRJ.

Há uma limitada bibliografia sobre a construção da CIDUNI, concentrada nos projetos elaborados para o campus universitários, não em aspectos técnicos das obras dos primeiros anos de implantação do campus, recorte escolhido para este trabalho. Considerando o volume do acervo ainda não plenamente catalogado, a investigação se dividiu pelos três tipos de acervos disponíveis: pranchas de desenho técnico; relatórios das obras e documentos oficiais da UFRJ; e o acervo fotográfico.

Realizou-se uma historiografia baseada no diversificado levantamento que, mesmo longe de concluído, possibilita uma amostragem dos registros. A investigação do acervo do ETUB preservado pelo NPD possibilitou identificar que o assunto, já explorado em investigações anteriores por autores contemporâneos e historicizados, ainda não se esgotou. Esta investigação evidenciou a magnitude de escala e excepcionalidade de esforços para construção da CIDUNI. A investigação necessária para organizar o acervo preservado pelo NPD é um esforço artesanal e intelectual que só se beneficia por quanto mais pesquisadores se debruçarem pelo tema, proporcional ao esforço para preservação desses patrimônios, o documental e o construído.

Palavras-chave: patrimônio moderno; fontes primárias; cidades universitárias.