



<https://sites.uft.edu.br/uma/>

A Representação da Velhice no Cinema: Uma Análise do Filme *Meu Pai* por Florian Zeller

Sávio Augusto Carvalho Teixeira¹

Everton dos Santos Abreu²

Giovanna Figueiredo de Carvalho Santos Souza³

Leila Cássia Santana Oliveira⁴

Layla Muniz Lima Vieira⁵

RESUMO:

O cinema desempenha um papel fundamental na construção de representações sociais, influenciando a percepção coletiva sobre diferentes fases da vida, incluindo a velhice. Este estudo, ainda em andamento, propõe uma análise fílmica do longa *Meu Pai* (2021), dirigido por Florian Zeller, utilizando a metodologia de Análise Fílmica de Penafria (2009) para examinar os elementos narrativos e estéticos que estruturam a representação do envelhecimento na obra. A pesquisa fundamenta-se nos conceitos de Neri (2014), que aborda as dimensões biológicas, psicológicas e sociais do envelhecimento, permitindo uma análise crítica da forma como a velhice é retratada no audiovisual. A metodologia adotada segue a abordagem qualitativa, conforme Flick (2009), priorizando a análise dos enquadramentos, diálogos, construção dos personagens e demais aspectos cinematográficos que contribuem para a significação da experiência da velhice. Além disso, recorre-se a Hall (1997) para discutir os processos de representação e identidade na mídia, evidenciando como estereótipos e discursos sociais são reforçados ou questionados no filme. Os resultados esperados incluem a identificação de padrões recorrentes na construção da velhice no cinema, discutindo estigmatizações, desafios e possibilidades narrativas. A pesquisa busca contribuir para o debate sobre a importância do audiovisual na desconstrução de preconceitos etários, dialogando com estudos contemporâneos sobre mídia, identidade e envelhecimento (Beauvoir, 1970; Butler, 1993).

¹ Pós Graduado Especialista em Atendimento Educacional Especializado. UFDPAr- Universidade Federal do Delta do Parnaíba. savioaugustoct@gmail.com; savioteixeira@ufdpar.edu.br.

² Graduando em Psicologia. UFDPAr- Universidade Federal do Delta do Parnaíba. abreue941@gmail.com.

³ Graduando em Psicologia. UFDPAr-- Universidade Federal do Delta do Parnaíba. giovannafcssouza@gmail.com.

⁴ Graduando em Psicologia. UFDPAr- Universidade Federal do Delta do Parnaíba. leilasantana842@gmail.com.

⁵ Graduando em Psicologia. UNINASSAU- Centro Universitário Maurício de Nassau. laylamuniz7@gmail.com.



<https://sites.uft.edu.br/uma/>

Palavras-chave: envelhecimento; velhice; análise filmica; representação social; cinema.