



<https://sites.uft.edu.br/uma/>

CONTOS QUE UNEM GERAÇÕES: A MAGIA DA NARRATIVA INTERGERACIONAL

Renata Ferreira de Castro Palmeira Leite¹

Kayo César de Oliveira²

Djanires Lageano Neto de Jesus³

RESUMO:

O projeto de intervenção realizado pela Universidade da Maturidade (UMA) da Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul (UEMS), teve como objetivo promover a interação intergeracional e o desenvolvimento humano integral por meio da contação de histórias musicalizadas e teatralizadas. Este projeto está alinhado aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), em especial ao ODS 4, que se refere à educação de qualidade, e ao ODS 10, que trata da redução das desigualdades. A metodologia adotada foi a pesquisa-ação, de caráter qualitativo, que valorizou a participação ativa dos acadêmicos. A seleção das histórias desenvolvidas foi feita de acordo com os interesses do grupo e de forma colaborativa. Nesse sentido, os resultados das intervenções revelaram uma experiência significativa, de forma que a contação de histórias fomenta uma prática cultural e educativa. A recriação e as apresentações da obra “Pinóquio” realizadas no Centro de Educação Infantil (CEI) DETRAN/MS e na Escola Municipal de Educação Infantil (EMEI) Cordeirinho de Jesus, foram organizadas em várias etapas pelos acadêmicos da UMA/UEMS, desde a escolha da obra até a apresentação final, resultando em interações emocionais e positivas entre os acadêmicos e as crianças. A composição da musicalização e teatralização nas contações de histórias, evidenciou valores culturais, fortalecendo os laços afetivos e a aprendizagem lúdica. Os depoimentos dos acadêmicos da UMA destacaram a riqueza da experiência e a importância do trabalho colaborativo do grupo. A intervenção não apenas preservou tradições, mas também promoveu a inclusão e valorização da cultura local. Nesta perspectiva, as conclusões apontam que a contação de histórias musicalizadas e teatralizadas pode ser transformadora, em condições de criar memórias afetivas significativas e fomentar uma sociedade mais respeitosa e humana, enriquecendo a experiência às gerações envolvidas no processo educativo e lúdico em tela.

Palavras-chave: contação de histórias; musicalização; interação intergeracional; memória cultural.

¹ Especialista em Língua Portuguesa. Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul (UEMS/UMA). renatacastrouems@gmail.com

² Graduado Língua Portuguesa e Inglês. Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul (UEMS/UMA). 03782935160@academicos.uems.br.

³ Pós-Doutor em Educação. Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul (UEMS/UMA). netoms@uems.br