



OFICINA – BIODIVERSIDADE EM FOCO: FOTOGRAFIA DAS PAISAGENS

Anne Kamily Pereira da Silva¹

Iana Janylly Siqueira Cruz²

Marlucia Silva de Araújo³

Ricardo André Dantas Neves⁴

Taciane Victoria Rios Tavares de Oliveira⁵

INTRODUÇÃO

A oficina *Biodiversidade em Foco: Fotografia das Paisagens* é atividade integrante do projeto (PipeX/2024) “Literatura e Biodiversidade em foco: divulgação literária de autores e obras de Roraima”, que visa promover a valorização e a divulgação da literatura de Roraima, a partir do estudo de autores, suas obras e a relação entre cultura e biodiversidade local. O principal objetivo é fortalecer a identidade cultural regional e sensibilizar a comunidade sobre a importância do patrimônio ambiental.

Nesse sentido, a oficina propõe a aprendizagem de técnicas de fotografias, com abordagem teórica e atividade prática, por meio da realização de visita ao Parque Bosque dos Papagaios – Boa Vista/RR, para caminhada e registros fotográficos da fauna e flora que integram o parque. Voltada ao público externo e interno do IFRR, a atividade dialoga com a valorização cultural e ambiental, o fortalecimento da conexão

¹ Discente de graduação em Ciências Biológicas - IFRR. Participante do Programa Institucional de Incentivo a Projeto de Extensão (PIPEX/2024)/IFRR. E-mail: anne.silva@academico.ifrr.edu.br

² Discente de graduação em Ciências Biológicas - IFRR. Participante do Programa Institucional de Incentivo a Projeto de Extensão (PIPEX/2024)/IFRR. E-mail: siqueira.iana@academico.ifrr.edu.br

³ Professora do Campus Boa Vista/IFRR. Coordenadora de projeto no Programa Institucional de Incentivo a Projeto de Extensão (PIPEX/2024)/IFRR. E-mail: marlucia.araujo@ifrr.edu.br

⁴ Servidor do Campus Boa Vista/IFRR. Participante do Programa Institucional de Incentivo a Projeto de Extensão (PIPEX/2024)/IFRR. E-mail: ricardo.neve@ifrr.edu.br

⁵ Discente de graduação em Ciências Biológicas - IFRR. Bolsista do Programa Institucional de Incentivo a Projeto de Extensão (PIPEX/2024)/IFRR. E-mail: t.victoria@academico.ifrr.edu.br

entre fotografia e biodiversidade, considerado que esta última é um elemento em evidência nas produções literárias locais. Espera-se ampliar o reconhecimento de obras e autores locais e sua importância para a identidade regional e preservação do patrimônio natural e cultural do Estado.

A oficina, parte teórica, acontecerá no Campus Boa Vista do IFRR, no dia 22 de outubro de 2024, à tarde, das 14h às 18h, incluindo os momentos teóricos e prático, inclusive o deslocamento dos participantes, em ônibus institucional, até o Parque Bosque dos Papagaios – Boa Vista/RR e o retorno ao CBV/IFRR. A ação prevê a oferta de 35 (trinta e cinco) vagas com idade a partir de 18 anos e certificação aos participantes e será ministrada por um profissional da área. As técnicas de fotografia envolverão a utilização das câmeras dos aparelhos celulares dos participantes. As fotografias registradas no parque serão exibidas (virtual ou impressas) em um momento posterior, denominado *Mostra das fotografias*, juntamente com outra atividade do projeto.

Biodiversidade em Foco: Fotografia das Paisagens favorece a conexão dos participantes com a riqueza da biodiversidade local, utilizando a fotografia como ferramenta de conscientização e educação ambiental. A atividade irá não só melhorar as capacidades fotográficas dos participantes, mas também realçar a importância de preservar e respeitar a natureza, além de proporcionar aos participantes uma compreensão dos fundamentos da fotografia, teoria e prática.

Ao conectar os participantes com a natureza através da lente de suas câmeras, buscamos não apenas desenvolver habilidades fotográficas, mas também cultivar um olhar mais atento e respeitoso em relação ao meio ambiente. Essa experiência prática visa transformar o ato de fotografar em uma forma de ativismo ambiental, onde cada imagem capturada pode contar uma história e inspirar ações em prol da conservação.

MATERIAL E MÉTODOS

A oficina *Biodiversidade em foco: fotografia das paisagens* será realizada no dia 22 de outubro de 2024 (terça-feira), das 14h às 18h, na sala de Teleconferência I, do campus Boa Vista/IFRR. Foram ofertadas 35 (trinta e cinco) vagas, para a comunidade externa e interna do IFRR, com idade a partir de 18 anos. As inscrições ocorreram pelo Sistema Unificado de Administração Pública (SUAP), link <https://suap.ifrr.edu.br/eventos/inscricao/522/>, com período previsto para

encerramento em 19/10/2024, no entanto, no dia 17/10/2024 as vagas já estavam preenchidas.

A oficina foi estruturada e desenvolvida em etapas, utilizando a integração de um encontro teórico e prático. O material utilizado pelos participantes da oficina serão seus aparelhos celulares, que servirão como ferramentas na aprendizagem teórica e para a captura das imagens ao decorrer da atividade prática.

Durante a oficina, parte teórica, os participantes aprenderão sobre a história da fotografia e técnicas fotográficas (composição, luz e edição de imagens). As atividades práticas ocorrerão no Parque Ecológico Bosque dos Papagaios, um ambiente natural, onde os participantes aplicarão os conhecimentos adquiridos e poderão explorar diferentes formas de registrar o ecossistema local utilizando a fotografia. Após o término das atividades no parque, algumas fotografias dos participantes serão selecionadas para mostra (virtual ou impressas) em um momento posterior, denominado *Mostra das fotografias*, juntamente com outra atividade do projeto.

Os momentos previstos para a oficina:

1. abertura de inscrições para participantes, até 19 de outubro de 2024, com oferta de 35 (trinta e cinco vagas). Necessária idade a partir de 18 anos;
2. parte teórica, no Campus Boa Vista do IFRR, no dia 22 de outubro de 2024, à tarde, das 14h às 15h30, ministrada por um profissional da área;
3. atividade prática - a partir das técnicas estudadas - deslocamento dos participantes, em ônibus institucional, até o Parque Bosque dos Papagaios – Boa Vista/RR e o retorno ao CBV/IFRR, previsão de saída às 15h30 e retorno às 17h30;
4. Certificação dos participantes;
5. Mostra das fotografias registradas no parque (virtual ou impressas) em um momento posterior, denominado mostra das fotografias, juntamente com outra atividade do projeto.

As técnicas de fotografia envolverão a utilização a utilização das câmeras dos aparelhos celulares dos participantes.

A Figura 1 apresenta o card e o texto utilizado para divulgação da abertura de inscrições e compartilhado, pelos organizadores, em aplicativo de mensagem instantânea.

Figura 1 – Abertura de inscrições para a Oficina.



RESULTADOS E DISCUSSÃO

Os resultados previstos incluem a valorização cultural e ambiental, através da experiência prática, fortalecendo a conexão entre a fotografia e a biodiversidade, juntamente com a proposição da temática para o ensino na educação básica. Espera-se fortalecer a valorização ambiental local e sua significância para a identidade regional e a proteção do patrimônio natural e cultural do Estado.

A figura 2 apresenta o card de divulgação da Oficina, com informações referentes ao período de inscrições, data e local de realização, requisitos para participação e informação referente à atividade prática no Parque Bosque dos Papagaios.

Figura 2 - Card de divulgação da Oficina



O Parque Bosque dos Papagaios, localizado na zona Oeste da cidade de Boa Vista/RR, é uma imersão na região amazônica. Criado em 2009, possui uma área de 12 hectares. No local, é possível encontrar e apreciar espécies de flora e fauna nativas da Amazônia (Oliveira, 2022).

Assim, esta oficina dialoga com a literatura de Roraima, rica em descrições de sua biodiversidade e profundamente ligada à identidade cultural local, e que desempenha um papel crucial na construção de uma consciência ambiental e cultural, um veículo de sensibilização e educação ambiental. Possibilitando conexões entre cultura e biodiversidade, o projeto, por meio desta ação Oficina, pretende uma sensibilização sobre a importância da preservação ambiental e fortalecimento da identidade cultural regional.

A Figura 3 apresenta a fachada da entrada do Parque Bosque dos Papagaios, localizado na zona Oeste de Boa Vista/RR.

Figura 3 - fachada da entrada do Parque Bosque dos Papagaios (Oliveira, 2022).



Assim, considerando que as ações aqui propostas pretendem também uma sensibilização sobre a importância da preservação ambiental e fortalecimento da identidade cultural regional, os resultados esperados foram estruturados em:

- Experiência prática e enriquecedora, que complementa a formação acadêmica com habilidades em ensino, pesquisa e extensão aos participantes;
- Sensibilizar a comunidade (interna e externa) sobre a importância da preservação ambiental e fortalecimento da identidade cultural regional;
- Valorização cultural e ambiental;
- Fortalecimento da conexão entre literatura e biodiversidade e sua importância para a identidade regional e preservação do patrimônio natural e cultural do estado.
- Proporcionar conexões entre cultura e biodiversidade;
- Aprendizagem e prática de técnicas de fotografia das paisagens a partir da utilização da câmera do aparelho celular.

Os resultados esperados incluem aumento na visibilidade e valorização cultural e ambiental, o fortalecimento da conexão entre literatura e biodiversidade, por meio de técnicas de fotografia.

CONCLUSÕES

A oficina, integrante do projeto (Pipex/2024) *Literatura e Biodiversidade em foco: divulgação literária de autores e obras de Roraima*, é uma iniciativa essencial para resgatar e promover a literatura de Roraima, ao mesmo tempo em que sensibiliza a sociedade para a importância da preservação ambiental. Sua realização não só enriquece o cenário cultural local, mas também contribui significativamente para a formação acadêmica dos participantes envolvidos.

As fotos compartilhadas durante a oficina destacarão ainda mais a riqueza e a diversidade do ambiente local. Isso não só fez com que os participantes do passeio apreciassem mais a natureza, como também o interesse de outros membros da comunidade, sinalizando a importância de proteger o ecossistema local.

Esta é uma maneira de definir a importância de manter atividades de fotografia e biodiversidade contínuas. A oficina de fotografia pretende uma formação técnica entre os participantes, e também proporcionar uma reflexão sobre a relação entre arte e natureza. O legado desta experiência reflete-se nas imagens captadas e nas novas perspectivas adquiridas, que, certamente, continuarão a inspirar ações proativas em prol da biodiversidade.

AGRADECIMENTOS

Ao Programa Institucional de Incentivo a Projeto de Extensão (PIPEX/2024)/IFRR.

REFERÊNCIAS

OLIVEIRA, Diego. **Conheça o Bosque dos Papagaios, uma imersão na natureza em Boa Vista**, 2022. Disponível em <https://portalamazonia.com/turismo/conheca-o-bosque-dos-papagaios-uma-imersao-na-natureza-em-boja-vista/> Acesso em: 10 out. 2024.

Pimentel. **Literatura de Roraima em formação**: uma proposta de estudo histórico, 2013.