

Psicodrama e literatura:
interlocuções com a obra de Clarice Lispector

Modalidade: AULA - presencial

Autor: Luiz Contro -contato@luizcontro.com.br

Mini currículo: Psicólogo, psicodramatista didata supervisor (Febrap), doutor em Saúde Coletiva (Unicamp), autor de artigos e livros.

Habilitação Febrap: III

Federada: independente

Objetivo Geral: agregar novas questões no campo da articulação entre Psicodrama e Literatura, tema que o autor pesquisa há mais de dez anos.

Objetivos específicos: identificar, na obra de Clarice Lispector, escritos que iluminam dinâmicas relacionais pesquisadas por nós; mapear temas (como o aprendizado de colocar-se no lugar do outro, o vazio como espaço necessário ao surgimento do criativo, a reavaliação das ideias de ato e processo) que emergem em suas páginas literárias e provocam interlocuções com o pensar e o fazer psicodramático.

Conteúdo:

- a palavra no psicodrama
- Clarice Lispector: traços que desenharam o terapêutico
 - outridade
 - epifania e processo
 - o vazio como etapa do criativo
 - fluxo de consciência e nossos muitos personagens: intersubjetividade
- Estética terapêutica: agentes dispersores e catalisadores
- relatos de casos

Metodologia da aula: expositiva com interlocuções com os participantes

Referências

Contro L. **Palavras inquietantes – páginas literárias e terapêuticas.** (no prelo)