

Categoria: 5 - Estudantes de nível 1.

Título do artigo: Sociometria no ensino de viola em grupo: se a moda pega...

Modalidade de apresentação: Presencial.

Autor: Blévio A. Zanon - blevio.zanon@gmail.com

Resumo:

A contribuição da Sociometria de Moreno para o entendimento e o trabalho com grupos é inegável! No XII Congresso Internacional de Psicoterapia de Grupo, ocorrido em Buenos Aires em 1995, Anna Maria Knobel apresentava três vertentes de direção como escolhas possíveis para o coordenador de um grupo: sociométrica, protagônica e da espontaneidade. Tomemos um grupo de violeiros reunidos durante uma semana num curso de verão ocorrido em 2017, sob a coordenação/regência não de um psicodramatista, mas de um sensível e habilidoso “maestro” violeiro. Seria possível identificar os principais conceitos da Sociometria usados intuitiva e estrategicamente pelo "maestro" na direção, bem como os grandes resultados obtidos pelo grupo? Poder-se-ia esperar que "de socionomista e de louco todo mundo tem um pouco"?

Palavras-chave: sociometria, viola caipira, estratégia de direção

Autor: Blévio A. Zanon