

A cidade, palco de tensões e ocupações criativas no espaço: experiências de jovens moradores de periferias

Mariana Tornelli de Almeida Cunha - marianatornelli@gmail.com -
Psicóloga e Psicodramatista.

Érico Douglas Vieira – ericopsi@yahoo.com.br - Psicólogo, Especialista em Psicodrama, Mestre e Doutor em Psicologia. Professor do curso de Psicologia da Universidade Federal Jataí

Resumo

Este trabalho buscou pesquisar as relações de um grupo de jovens moradores de regiões periféricas de uma cidade do interior de Minas Gerais com o espaço, a partir dos significados e vivências nos ambientes de casa e da cidade, em interlocução com o referencial teórico do Psicodrama. As metodologias utilizadas foram: relato de experiência de um sociodrama realizado antes da pandemia de Covid-19 e, posteriormente, entrevistas semiestruturadas analisadas por meio da Teoria Fundamentada nos Dados. A ocupação dos espaços comunitários de forma criativa, a extensão das relações solidárias na comunidade, a praça como espaço da diversidade e também de repressão foram resultados encontrados. O Psicodrama pode contribuir como ferramenta significativa para análise dos contextos sociais em interlocução com os processos subjetivos de forma crítica, reafirmando seu compromisso social.

Palavras-chave: Psicodrama. Periferia. Cidades. Exclusão Social.