

## 23º CONGRESSO BRASILEIRO DE PSICODRAMA

*“Salto para o mundo em rede?”*

02 a 07 de setembro de 2022

INSCRIÇÃO DE TRABALHO: VIVÊNCIA

MODALIDADE DE APRESENTAÇÃO: virtual

TÍTULO: *“Teatro do Perdão e Redes Sociais: salto para o crescimento pessoal”*

DIREÇÃO: Elisabeth Sene-Costa - [sponteam@terra.com.br](mailto:sponteam@terra.com.br)

HABILITAÇÃO FEBRAP: Nível III

FEDERADA: Sociedade de Psicodrama de São Paulo (SOPSP)

MINICURRÍCULO: Médica Psiquiatra e Psicodramatista Didata Supervisora. Mestre em Ciências pelo IPQHCFMUSP. Membro do Conselho Científico da Associação Brasileira de Familiares, Amigos e Portadores de Transtornos Afetivos (ABRATA). Autora dos livros "Gerontodrama, a Velhice em cena" e "Universo da Depressão". Co-organizadora do livro "Viagens Virtuais Psicodramáticas", a ser lançado no Congresso. Autora e coautora de artigos e outros capítulos em livros e revistas de Psiquiatria e Psicodrama.

OBJETIVOS: as redes sociais hoje, no mundo, são meios virtuais de comunicação interpessoal que despertam, de ambos os lados, vários sentimentos e sensações. Em alguns casos, as interações são inundadas de ressentimento, mágoa, menosprezo ou ódio, e tornam-se muito abaladas e de caráter, aparentemente, imperdoável. Por meio do teatro do perdão a vivência objetiva estimular os participantes a entrarem em contato com tais sentimentos, trabalhando dramaticamente os piores aspectos de si mesmos, e do outro. Abrindo-se para o perdão de maneira sincera, espontânea e criativa, eles terão a possibilidade de resgatar uma relação saudável e afetuosa, que promoverá seu crescimento pessoal e os ensinará, como diz Zerka Moreno, “a transcender o passado e a ter acesso a um futuro mais promissor”.

DESENVOLVIMENTO/PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS (CONDUÇÃO PREVISTA NA VIVÊNCIA): a vivência será desenvolvida segundo as etapas de uma sessão psicodramática: aquecimento inespecífico, específico,

dramatização, compartilhamento e processamento, com base nos fundamentos teóricos morenianos.

CONSIDERAÇÕES FINAIS: a diretora deixará um tempo final para que a plateia se manifeste, trazendo reflexões ou questionamentos a respeito do trabalho.

NÚMERO DE PARTICIPANTES: sem limite

EQUIPAMENTOS: não