



<https://sites.uft.edu.br/uma/>

SABERES TRADICIONAIS: CÂNTICOS COMO FERRAMENTA DE RESISTÊNCIA DO POVO XERENTE

LEONARDO SAMPAIO BALEEIRO SANTANA¹

NEILA BARBOSA OSÓRIO²

LUCIANA PEGORARO PENTEADO GÂNDARA³

ELIZÂNGELA FERNANDES PEREIRA EVANGELISTA⁴

FRANCIJANES ALVES DE SOUSA SÁ⁵

RESUMO:

Esta pesquisa investiga as conexões entre os cantos indígenas, a preservação e a cultura no cenário da comunidade Akwê-Xerente, enfatizando a importância crucial dos cantos como meio de preservar a memória coletiva e reforçar a identidade cultural. O estudo mostra que o canto vai além da esfera musical, estabelecendo-se como um componente interdisciplinar que liga tradição, espiritualidade, educação e bem-estar emocional. Nas festividades como o Dasîpê, as canções e ritmos não só mantêm os conhecimentos ancestrais, mas também fomentam a unidade social e a resistência cultural frente aos desafios impostos pela modernidade. A canção, além de ser um local de recordação, é também uma ferramenta de reinterpretação e transformação, ajustando-se às transformações atuais sem comprometer sua essência. A pesquisa conclui que o canto não só mantém a cultura Xerente, como também funciona como um instrumento de renovação e fortalecimento da existência, reafirmando a autonomia e a dignidade do povo Akwê-Xerente.

Palavras-chave: Cânticos Indígenas. Resistência. Povo Xerente

¹ Mestre em Educação. Universidade Federal do Tocantins. E-mail: leonardosbsantana@gmail.com

² Pós-Doutora em Educação. Universidade Federal do Tocantins. E-mail: neilaosorio@uft.edu.br

³ Mestranda em Educação. Universidade Federal do Tocantins. E-mail: luciana.pegoraro@mail.uft.edu.br

⁴ Mestre em Educação. Universidade Federal do Tocantins. E-mail: fernandes.elizangela@uft.edu.br

⁵ Mestre em Educação. Universidade Federal do Tocantins. E-mail: francijanes.alves@mail.uft.edu.br.