

COMUNICAÇÃO ORAL - (PRESENCIAL) ST: ESTUDOS SAUSSURIANOS

**OS CONCEITOS SAUSSURIANOS DE DIACRONIA E SINCRONIA SEGUNDO
CÂMARA JR.**

Álisse Cristina Da Silveira (alisse.c.silveira@gmail.com)

Até que seja possível falarmos em uma tradição de estudos linguísticos brasileiros, a produção acadêmica relacionada aos fatos da língua esteve vinculada à uma tradição gramatical. Será por meio da produção de Câmara Jr. que reconheceremos a formação de uma tradição acadêmica brasileira que visa compreender a língua nacional a partir dos estudos linguísticos, para além da Gramática. Como pai da Linguística no Brasil, o Câmara Jr. introduziu a abordagem estrutural/sincrônica (DE LEMOS et al., 2003). Sua contribuição para o desenvolvimento de uma Linguística propriamente brasileira pode ser dividida em dois momentos: de 1938 a 1952; e após 1952. No primeiro momento, tem-se a introdução da noção de estruturalismo, ainda que pelo viés antropológico; no segundo momento, reconhecemos a aplicação de conceitos linguísticos ao português e, também o posicionamento sobre os conceitos saussurianos de diacronia e sincronia. O linguista brasileiro analisa a contribuição do genebrino, sendo possível reconhecer que em 1967, quando da publicação de seu artigo na revista Alfa, intitulado O Estruturalismo, há um movimento quanto ao entendimento sobre a importância do Curso de

Linguística Geral e seus conceitos. Vale destacar que o brasileiro reconhece a obra do suíço como sendo o aprimoramento de teorias anteriormente apresentadas – diacronia e sincronia, por exemplo, são conceitos apresentados como formalização de noções já existentes em estudos anteriores aos do genebrino. Essa perspectiva sobre o texto do CLG faz com que o título de fundador da Linguística moderna não possa ser atribuído a Saussure.

Palavras-chave: câmara jr; diacronia; sincronia; ferdinand de saussure.