



XXXIII CONIC 23/24

Congresso de Iniciação Científica

Ciência em Movimento: Construindo o Futuro

com Conhecimento

25 a 27 de Novembro de 2024

RELAÇÃO ENTRE O ENSINO TRADICIONAL, O USO DE MATERIAL DOURADO E DO JOGO MINECRAFT NO CONTEÚDO DE ÁREA E VOLUME DO 6º ANO DO ENSINO BÁSICO

¹ Giovanna Silva Ponce – Tipo de bolsa (CNPq)

² Heric Frankles Batista Soares – Instituto de Educação, Agricultura e Ambiente - IEAA

³ Elizabeth Tavares Pimentel – Instituto de Educação, Agricultura e Ambiente - IEAA

RESUMO

Este projeto de pesquisa teve por objetivo realizar uma análise comparativa entre o ensino de modo tradicional (sem uso de recursos) com o ensino utilizando recursos tecnológicos digitais (jogo Minecraft) e Material Dourado, para verificar o desempenho dos alunos diante dessas estratégias de ensino. Estando vinculado a um projeto maior, desenvolvido no mestrado acadêmico em Ensino de Ciências e Humanidades objetivando avaliar métodos de ensino vinculados a linha 2 do referido programa. A proposta está baseada no seguinte questionamento: Qual a diferença no aproveitamento e aprendizado de alunos do 6º ano do ensino fundamental quando utilizam recursos didáticos tecnológicos e o Material Dourado como experimento real, e comparando com o ensino tradicional (sem uso de recursos), para um mesmo conteúdo? O método de aplicação foi feita através de oficinas a serem realizadas com alunos selecionados, e devidamente autorizados, de uma escola de ensino fundamental no município de Humaitá-AM. Obtendo informações para a percepção da diferença entre o ensino-estudo-aprendizagem utilizando três métodos diferentes para um mesmo grupo de estudantes. Com isso foi possível caracterizar o perfil dos alunos envolvidos na pesquisa, e o resultado obtido constata que a maioria dos alunos trabalham de forma mais eficiente com o modo tradicional e com recursos tecnológicos, sendo um resultado que pode ser utilizado em projetos pedagógicos das escolas do Município de Humaitá-AM.

Palavras-Chave: Ensino Tradicional; recursos tecnológicos; Material Dourado.

AGRADECIMENTOS

Destino os agradecimentos à minha orientadora Elizabeth Tavares Pimentel pela oportunidade e por ter abraçado a minha ideia, tornando-a realidade, e me auxiliando da melhor forma possível, e ao CNPq pela bolsa IC concedida para o desenvolvimento do projeto.

