



# XXXIII CONIC 23/24

Congresso de Iniciação Científica

Ciência em Movimento: Construindo o Futuro

com Conhecimento

25 a 27 de Novembro de 2024

## A representação do racismo nos Contos Negreiros, de Marcelino Freire

Dandarley Gomes de Sá – Tipo de bolsa (UFAM)

Douglas Ferreira de Paula – Instituto de Educação, Agricultura e Ambiente - IEAA

### RESUMO

No presente projeto, estudamos uma obra literária que trata do preconceito racial, da pobreza e da violência urbana. Trata-se do livro Contos Negreiros, de Marcelino Freire. Publicado em 2005, o livro ganhou o Prêmio Jabuti em 2006 e vem recebendo estudos e críticas desde então. Para estudá-lo, escolhemos quatro contos, “Solar Dos Príncipes”, “Alemães vão à Guerra”, “Esquece” e “Totonha”, e partimos de considerações sobre a relação entre literatura e sociedade (CANDIDO, 2006), e sobre a questão do racismo (ALMEIDA, 2018) na cultura brasileira. De modo a realizar a análise da composição dos textos, utilizamos a teoria do conto (CORTAZAR, 1974; GOTLIB, 1985) e estudos sobre os elementos da narrativa (BONNICI & ZOLIN, 2009; GANCHO, 2006). Além disso, pretendemos verificar como a oralidade e as temáticas se articulam para a composição dos contos, utilizando-se, para isso, de reflexões e de estudos sobre o autor e sobre a sua obra (ALMEIDA, 2010; DUARTE, 2017; FERRAZ, 2016; LIRA, 2018; SILVA & OLIVEIRA, 2017). A metodologia do trabalho se ancorou em pesquisa bibliográfica, de análise qualitativa de textos. Traz como contribuição uma reflexão sobre a questão do conteúdo (a mensagem social dos contos) e a sua forma particular (a linguagem literária), empreendida pelo escritor.

**Palavras-Chave:** Literatura Brasileira; Racismo; Oralidade; Contos Negreiros; Marcelino Freire.

### AGRADECIMENTOS

Agradeço ao meu orientador Douglas pela oportunidade de me tornar um pesquisador e pela paciência ao longo da pesquisa. Agradeço a minha colega Apoliana Santos pelos debates sobre o tema, e agradeço a UFAM pela bolsa de pesquisa concedida, que possibilitou oportunidade de crescer no âmbito acadêmico.

