

COMUNICAÇÃO ORAL - (VIRTUAL - REMOTO) ST: INSÓLITO E
TRANSGRESSÃO NA LITERATURA DE AUTORIA FEMININA

**ABUSO E TRANSGRESSÃO: REFLEXÕES SOBRE A LITERATURA DE
AUTORIA FEMININA E O INSÓLITO FICCIONAL NO CONTO TIGRELA, DE
LYGIA FAGUNDES TELLES**

Lais Maria Da Cunha Casagrande (laiscasagrande@gmail.com)

Publicado em 1977, Seminário dos Ratos, de Lygia Fagundes Telles, explora, de forma crítica e fantástica, temas complexos do comportamento humano e das questões sociais da época. O conto Tigrela desvenda, com a figura insólita de uma tigresa vivendo em um apartamento, uma relação simbiótica e abusiva. As personagens, Romana, Tigrela e Yasbeck, mostram temas recorrentes do universo feminino, em uma denúncia da transgressão de normas sociais, em que comportamentos humanos e animais são misturados e confundidos.

Com a construção de ambiguidades em imagens incomuns, a autora denuncia formas de violência silenciosa entre humanos e humanos e animais. Assim, o objetivo desse estudo é investigar como o texto de autoria feminina de Telles, em sua complexidade narrativa, constrói representações fantásticas críticas das possíveis violências, irracionalidades e excessos humanos, traduzidos em comportamentos animais.

Justifica-se o estudo em razão da importância da denúncia social que é feita pela obra ao universo da violência injustificada nas relações sociais abusivas, em que há perdas na construção de identidades pela incompreensão dos reais papéis socialmente estabelecidos. Nosso arcabouço teórico será o estudo de T. Todorov (1975), Jaime Alazraki (2001), Zolin (2009), com uso de metodologia dedutiva e revisão bibliográfica.

Como resultado, espera-se demonstrar como as imagens do insólito, restringidas aqui ao universo da autoria feminina, assumem a capacidade de abordar a sociedade de maneira crítica e reflexiva, denunciando os abusos existentes na contemporaneidade. Em Tigrela, propõe-se a leitura do universo humano feminino e do animal, na figura da tigresa, mostrando que ambos apontam para nichos que demonstram grande potência para transcender as dificuldades a que são confrontados.

Palavras-chave: autoria feminina; insólito; violência; humano; animal.