

ANEXO 1 – TEMPLATE RESUMO

**PRODUÇÃO E CONSUMO SUSTENTÁVEL**

**DISCO RECICLA**

SILVA, Antonia Laine Pereira <sup>1</sup>; ALVES, Hellen Cristina Araújo <sup>2</sup>; SOUSA, Iasmin dos Anjos<sup>3</sup>; MONTE, Isadora Myrlla Farias<sup>4</sup>; NOGUEIRA, Izabela Falcão<sup>5</sup>; DIAS, Maria Eduarda Oliveira; PIRES, María Nívea Assunção<sup>7</sup>; SANTOS, Maria de Fátima Assunsena de Brito<sup>8</sup>; ALMEIDA, Ryan Araujo<sup>9</sup>; FARIAS, Sophia Miranda <sup>10</sup>; RÊGO, Valéria Cristina de Oliveira<sup>11</sup>; SILVA, Victor Alexandre Sampaio<sup>12</sup>; BARBOSA, Yasmin Vitória Morais Gil<sup>13</sup>; SOUSA, Francisca Simone do Nascimento<sup>14</sup>; RAMALHO, Emerson Franco Xavier<sup>15</sup>

Victor Alexandre Sampaio Silva- estudante do 4º período do Curso de Arquitetura do Centro Universitário UNINOVAFAPI. E-mail: [sampaiovictor230@gmail.com](mailto:sampaiovictor230@gmail.com)

**Introdução:** O desenvolvimento sustentável é um tema central na busca por um equilíbrio entre crescimento econômico, preservação ambiental e inclusão social. A relevância de uma pesquisa nessa área reside no impacto das atividades humanas no meio ambiente e na urgência de buscar alternativas que permitam atender às necessidades da geração atual sem comprometer as gerações futuras. O projeto Disco recicla teve grande importância nesse papel de conscientização sobre ressignificação de objetos que iriam pro lixo, reciclagem, reaproveitamento e desenvolvimento sustentável.

**Objetivos:**

O projeto teve como objetivo sensibilizar a comunidade sobre o ODS 12 (Consumo e Produção Sustentáveis), promovendo práticas de consumo responsável e reutilização de materiais. Por meio de uma roda de conversa interdisciplinar e uma oficina prática, as participantes aplicaram técnicas de bordado para transformar CDs em mandalas decorativas, demonstrando como o artesanato pode reduzir o desperdício e gerar renda sustentável, reforçando a importância da sustentabilidade no dia a dia.

**Método:**

Inicialmente, O grupo organizou uma roda de conversa sobre "Produção e Consumo Sustentável", reunindo-se antes para definir as informações a serem abordadas. A conversa foi planejada de forma amistosa, envolvendo um grupo de mulheres bordadeiras e estudantes de diversos cursos (arquitetura, biomedicina e direito), que compartilharam conhecimentos de suas áreas relacionados ao tema. Ademais, em outro momento, uma parte do grupo ficou responsável pelas orientações da oficina de CDs. Por fim, outra parte da equipe ficou responsável pela distribuição de um lanche. Todas as ações foram planejadas e executadas com o propósito de conscientizar sobre o consumo e a produção sustentáveis, além de promover a troca de experiências e ideias. Dessa forma, buscamos proporcionar ao grupo de mulheres que bordam a oportunidade de explorar técnicas que poderiam ser aplicadas na decoração dos CDs, reutilizando esses materiais que foram o foco do projeto. Outrossim, a contribuição de todos os componentes do projeto foi

fundamental para desenvolver, com êxito, tudo que havia sido determinado. A data escolhida para a execução do primeiro foi dia 05/09/2024 , e o mesmo foi efetuado de maneira satisfatória.

**Resultados:**

O projeto alcançou os resultados planejados com sucesso. A roda de conversa foi produtiva, promovendo troca de experiências entre alunos de arquitetura, biomedicina e direito e um grupo de bordadeiras. A oficina aplicou criativamente práticas sustentáveis, usando CDs para enfatizar a importância da reutilização trocando experiências entre nosso grupo e o público-alvo. O evento foi concluído com a distribuição de um lanche.

**Conclusão:**

Este projeto de extensão buscou aumentar a conscientização sobre Produção e Costumes Sustentáveis, destacando a importância de materiais recicláveis. Levamos CDs para as mulheres que fazem bordados, permitindo que elas aplicassem suas técnicas e conhecimentos para criar CDs decorativos e mandalas. O trabalho delas com artesanato, especialmente na criação de bordados, pode contribuir para o meio ambiente ao transformar materiais em novos produtos sustentáveis. Espera-se que essa iniciativa inspire práticas mais conscientes e sustentáveis na comunidade.

**Referências**

Ricchine, Ricardo Ricchine. A Reciclagem de Cds: desafios e possibilidades. Setor Reciclagem, 2015. Disponível em: <https://setorreciclagem.com.br/reciclagem-de-plastico/reciclagem-de-cd/>