



IX SEMINÁRIO NACIONAL E III INTERNACIONAL
ESTADO, EDUCAÇÃO, CLASSES SOCIAIS E
MOVIMENTOS SOCIAIS NA CONTEMPORANEIDADE

26 A 28 DE NOVEMBRO DE 2024
LIMOEIRO DO NORTE - CEARÁ - BRASIL



GT: Movimentos Sociais e Educação do Campo.

IMAGINOGRAFIAS

João Joel de Oliveira Neto¹

APRESENTAÇÃO

Essa pequena coleção de postais apresenta fotografias produzidas no contexto de criação do livro “Escrevivências: O livro das vidas imaginografadas”, de autoria de Dércio Braúna e Joel Neto. Nele, estão registradas cenas do cotidiano de diferentes sujeitos, com diferentes idades, territórios e histórias. A partir da tentativa de capturar o sensível em meio à atribulada e, por vezes, brutal rotina, essas “imaginografias” buscam se tornar um testemunho dos afetos que dão sustentação às resistências cotidianas. Com design minimalista e em preto e branco, apresentamos quatro fotografias, todas tiradas no mesmo território, a comunidade rural de Antonópolis, situada no município de Jaguaruana-CE. O primeiro postal traz o rosto do Sr. Zacarias, curandeiro centenário que viveu na referida comunidade até o seu falecimento, em 2019. O segundo e o terceiro postal, trazem imagens de dois irmãos, o Sr. João e a Sra. Mundinha, ambos agricultores aposentados e residentes na comunidade de Antonópolis, sendo esta última, avó do fotógrafo e criador dos postais. Por fim, no quarto postal, trazemos a imagem de uma criança, Jean Levi, à época com 7 anos de idade, neto da Sra. Mundinha, próximo à luz de uma janela, em uma manhã chuvosa. As fotografias, embora tiradas em épocas diferentes, foram reunidas pela primeira vez durante a produção do livro *Escrevivências*, e agora reencontram-se em formato de cartões-postais, ainda com o mesmo espírito: buscando criar caminhos para o sensível no cotidiano.

¹ Professor de História da rede estadual de educação do Ceará; Doutorando em História Social – UFC; bolsista CAPES; joelnetor7@gmail.com.



IX SEMINÁRIO NACIONAL E III INTERNACIONAL
ESTADO, EDUCAÇÃO, CLASSES SOCIAIS E
MOVIMENTOS SOCIAIS NA CONTEMPORANEIDADE

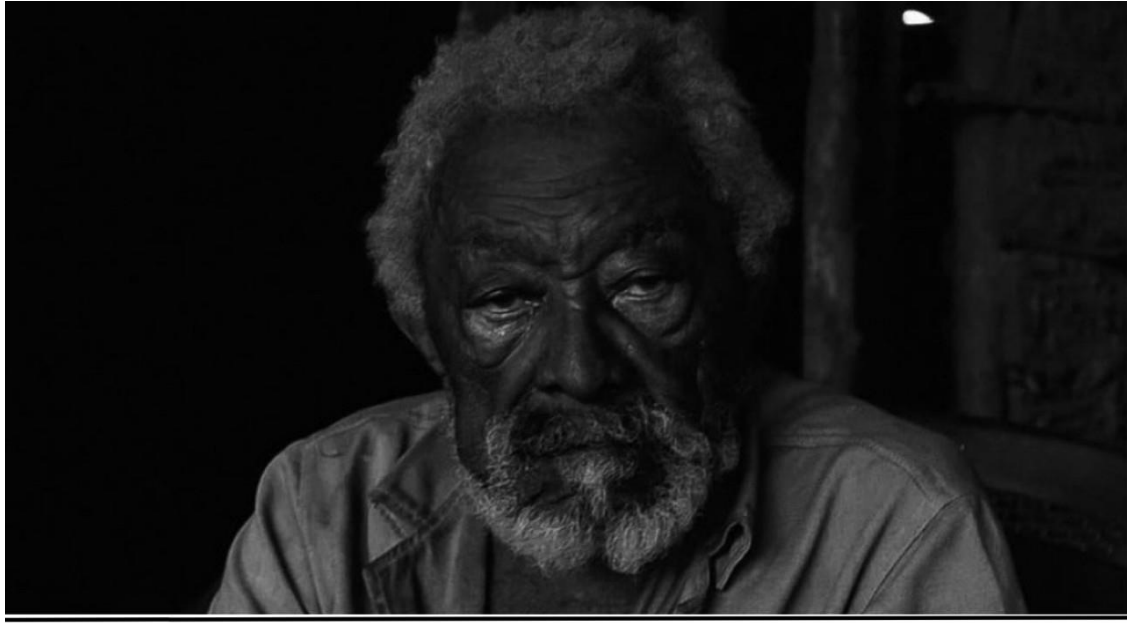
26 A 28 DE NOVEMBRO DE 2024
LIMOEIRO DO NORTE - CEARÁ - BRASIL

REALIZAÇÃO: MAJE FAFIDAM
RECIESO INTERCAMPI
UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ

APOIO:



POSTAL 1 – SR. ZACARIAS, CURANDEIRO, ANTONÓPOLIS, CEARÁ.

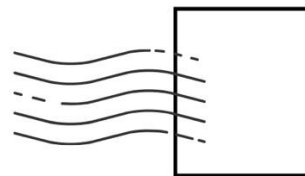


IMAGINOGRÁFIAS

SR. ZACARIAS. CURANDEIRO. ANTONÓPOLIS, CEARÁ.

CARTÃO-POSTAL

AQUI ESTÃO
ROSTOS DOS QUE
FAZEM DO MUNDO
A SUA PALAVRA.



FOTOGRAFIA: JOEL NETO - 2024



IX SEMINÁRIO NACIONAL E III INTERNACIONAL
ESTADO, EDUCAÇÃO, CLASSES SOCIAIS E
MOVIMENTOS SOCIAIS NA CONTEMPORANEIDADE

26 A 28 DE NOVEMBRO DE 2024
LIMOEIRO DO NORTE - CEARÁ - BRASIL



POSTAL 2 – SR. JOÃO, AGRICULTOR, ANTONÓPOLIS, CEARÁ.

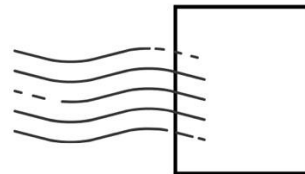


IMAGINOGRÁFIAS

SR. JOÃO. AGRICULTOR. ANTONÓPOLIS, CEARÁ.

CARTÃO-POSTAL

AQUI ESTÃO
ROSTOS DOS QUE
FAZEM DO MUNDO
A SUA PALAVRA.



FOTOGRAFIA: JOEL NETO - 2024



IX SEMINÁRIO NACIONAL E III INTERNACIONAL
ESTADO, EDUCAÇÃO, CLASSES SOCIAIS E
MOVIMENTOS SOCIAIS NA CONTEMPORANEIDADE

26 A 28 DE NOVEMBRO DE 2024
LIMOEIRO DO NORTE - CEARÁ - BRASIL



POSTAL 3 – SRA. MUNDINHA, AGRICULTORA, ANTONÓPOLIS, CEARÁ.

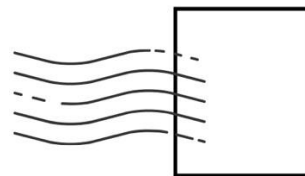


IMAGINOGRÁFIAS

SRA. MUNDINHA. AGRICULTORA. ANTONÓPOLIS, CEARÁ.

CARTÃO-POSTAL

AQUI ESTÃO
ROSTOS DOS QUE
FAZEM DO MUNDO
A SUA PALAVRA.



FOTOGRAFIA: JOEL NETO - 2024



IX SEMINÁRIO NACIONAL E III INTERNACIONAL
ESTADO, EDUCAÇÃO, CLASSES SOCIAIS E
MOVIMENTOS SOCIAIS NA CONTEMPORANEIDADE

26 A 28 DE NOVEMBRO DE 2024
LIMOEIRO DO NORTE - CEARÁ - BRASIL



POSTAL 4 – JEAN LEVI, ESTUDANTE, ANTONÓPOLIS, CEARÁ.

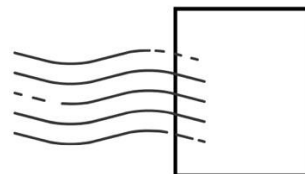


IMAGINOGRÁFIAS

JEAN LEVI. ESTUDANTE. ANTONÓPOLIS, CEARÁ.

CARTÃO-POSTAL

AQUI ESTÃO
ROSTOS DOS QUE
FAZEM DO MUNDO
A SUA PALAVRA.



FOTOGRAFIA: JOEL NETO - 2024