



**XXXIII CONIC 23/24**

Congresso de Iniciação Científica

Ciência em Movimento: Construindo o Futuro  
com Conhecimento

25 a 27 de Novembro de 2024

## **A Alquimia Medieval Além de Elixires: Os Saberes Medievais na Obra *Libellus Alchemia* de Albertus Magnus**

Kamila Mota de Araújo – Voluntária – kamila.araujo.am@gmail.com  
Átila Augusto Vilar de Almeida – UFAM

### **RESUMO**

Este projeto investiga a conjunção de saberes da alquimia na Idade Média a partir da obra intitulada "*Libellus de Alchimia*", de Alberto Magno. A obra consiste numa abrangente exposição de assuntos alquímicos escritos em latim no século XIII. Dividida em 57 capítulos, apresentam-se explicações acerca do labor de um alquimista, assim como detalhes sobre os processos de transmutação dos elementos que, por sua vez, são possíveis a partir de um conjunto de práticas que revelam uma alquimia que abrange diversos saberes. Com a frequente evidência que Idade Média vem recebendo em obras – sejam cinematográficas, gráficas ou literárias – é passível de entendimento que esses temas passem a despertar mais interesse e, consecutivamente, interpretações a partir desses meios. Tendo em vista que, ocasionalmente, essas representações visuais ultrapassam atmosferas ilustrativas de entretenimento e chegam a configurar elementos que moldam o imaginário acerca do medieval, tem-se a demanda de mais pesquisas acadêmicas acerca do que, de fato, seria a alquimia medieval.

Através desse estudo foi possível detectar elementos de natureza teológica, moral, química e até filosófica contidos neste manual de alquimia. Ademais, verificou-se que esse material – entendido aqui, como um manual de instruções para um alquimista, indicando desde comportamentos ideais até qual a melhor forma de construir um forno – se caracteriza como um importante expoente de contribuição para a compreensão do cenário alquímico medieval a partir das lentes de um indivíduo singular, o qual tem seus fundamentos totalmente interligados aos moldes daquilo que delineava o mundo medieval: a Igreja e, consecutivamente, a fé cristã.

**Palavras chaves: Alquimia, Medieval e Alberto Magno.**

#### **AGRADECIMENTOS:**

Aquele que, mesmo distante, continua a iluminar meus dias e me fazer continuar.

Em segundo lugar, á todas as Instituições que tornam possíveis pesquisas como essa: *UFAM, CNPQ, PROPESP, CAPES e FAPEAM*: Gratidão não só pelo que são, mas por quem as compõe. Ao meu orientador, que sempre acreditou no meu potencial e me auxiliou durante todo processo.

Por fim, aos meus amados amigos que me ajudaram com mais do que eu merecia ou poderia retribuir.

