XXXIII CONIC 23/24
Congresso de Iniciação Científica
Ciência em Movimento: Construindo o Futuro com Conhecimento
25 a 27 de Novembro de 2024

O AQUILOMBAMENTO DA IDENTIDADE NEGRA E QUILOMBOLA NO QUILOMBO DE SÃO BENEDITO-MANAUS/AM

Liberacy de Sousa Oliveira -UFAM
Monica Cabral Ferreira – UNINORTE
Orientador: Dr. Pedro Paulo de Miranda Araújo Soares – UFAM

RESUMO

A REFERIDA pesquisa tem como objetivo entender o processo que evidencia o resgate e a resistência do empoderamento da identidade negra e quilombola, a partir do samba, da musicalidade, entendendo assim que a musicalidade é uma representatividade e indicativo de reconhecimento identitário de um grupo social, de grupos étnicos. Será desenvolvido uma etnografia do samba no Quilombo de São Benedito, comunidade urbana. Metodologicamente serão desenvolvidos a observação participativa; entrevistas; escrita etnográfica situada a partir da presença da pesquisadora em campo observando e participando da festa; narrativas visuais a partir do uso da fotografia; registro e relato das interações vividas na festa/Samba; observação-participante/participação-observante do cotidiano de moradores do quilombo. A festa em um olhar etnográfico perpassa sobre o olhar comercial, representa uma manifestação sociocultural do resgate da identidade negra e quilombola daquela comunidade, assim como uma afirmação sociocultural da existência de um quilombo urbanos na cidade de Manaus/AM.A pesquisa ainda está sendo desenvolvida, por isso não foi possível mensurar um resultado ou uma conclusão na perspectiva da problemática ao qual propõe a pesquisa, o que pode afirmar é que a comunidade vive em uma configuração territorial complexa, nas diversas manifestações físicas e culturais das interações contraditórias de ser um Quilombo urbano, vivenciando conflitos comerciais e culturais nos processos sociais dos moradores .

Palavras-chave: Quilombo, Identidade e Samba.

AGRADECIMENTOS

Quero Agradecer ao Orientador Dr. Professor Pedro Paulo de Miranda Araújo Soares pelos caminhos teóricos e metodológicos que tem dispensado a essa pesquisa. A Sua atenção a essa pesquisa tem nos conduzido a um olhar etnográfico atento e preciso para entender o emaranhado sociais e culturais do Quilombo Urbano de São Benedito.