

## **Exploradoras do Invisível: uso da microbiologia do solo como ferramenta de empoderamento para jovens cientistas**

Gomes-da-Silva S<sup>1</sup>; Viana, HCS<sup>1</sup>; Lima-Sousa BG<sup>1</sup>; Bandeira VMSC<sup>1</sup>; Grabher SS<sup>1</sup>; Derengowski LS<sup>2</sup>; Paula, AM.

<sup>1</sup>Universidade de Brasília; <sup>2</sup>Colégio Militar de Brasília - email samia.gomes@unb.br

**Resumo:** Visando integrar universidade e escola, o projeto Exploradoras do Invisível buscou estimular o pensamento científico como forma de empoderamento de jovens garotas com interesse em ciências exatas. Por causar espanto e encantamento, a microbiologia do solo foi escolhida como disciplina-chave para as atividades. Incentivar meninas a explorar a biodiversidade do solo pode ser uma forma eficaz de aproximá-las da ciência e ao mesmo tempo transformá-las em agentes de mudança em suas comunidades. Ao longo de dois meses, alunas do ensino médio do Colégio Militar de Brasília desenvolveram um projeto de microbiologia ambiental. Auxiliadas por graduandas e pela equipe de professoras, as alunas aprenderam técnicas de plaqueamento, repique e microscopia, utilizando amostras de solo e composto orgânico. Ao final das aulas, foi feita uma apresentação para discutir os resultados. As atividades do projeto foram ainda utilizadas como base para o preparo de material didático que será utilizado em ações contínuas de extensão. O interesse gerado pelas aulas, despertou nas alunas a vontade de aprender mais sobre a microbiologia, despertando seu interesse no desenvolvimento de outros projetos.

Palavras-chave: Fungos; Bactérias; Metodologia ativa; Divulgação científica.

### **Referências Bibliográficas**

- UN news. 2023. More women and girls in science equals better science. <https://news.un.org/en/story/2023/02/1133367>. Acesso em: 11/11/2024.
- Meninas na escola, mulheres na ciência: Ferramentas para professores da educação básica. Vol. 1. Rio de Janeiro: IDG | Museu do Amanhã, 2020. 72 p. : il.ISBN: 978-65-87551-00-5