



XXXIII CONIC 23/24

Congresso de Iniciação Científica

Ciência em Movimento: Construindo o Futuro

com Conhecimento

25 a 27 de Novembro de 2024

Cine & Vídeo Tarumã: a história dos boletins informativos entre 1990 e 2019

Cauane Marques Carneiro – Bolsista e Graduanda da UFAM

Juan Pablo Reis da Silva – Graduando da UFAM

Aline Ferreira Lira – Docente da UFAM

RESUMO

Este projeto de pesquisa sistematiza a história dos boletins informativos do Cine & Vídeo Tarumã publicados entre 1990 e 2019, contribuindo para a compreensão de um dos projetos de extensão mais longevos da Universidade Federal do Amazonas. A partir de pesquisa documental realizada em 772 boletins, foram sistematizadas as informações divulgadas, a partir da caracterização dos filmes exibidos entre 1990 e 2019, e da análise dos comentários críticos a respeito dos filmes. A partir desta pesquisa, foi possível alcançar resultados como o quantitativo de filmes exibidos, a evolução do boletim, e a reafirmação do Cine & Vídeo Tarumã como projeto de debate, promovendo lazer e contracultura. A metodologia consistiu na digitalização e categorização dos boletins, permitindo uma análise sistemática e facilitando o acesso remoto digitalmente. Os dados coletados abrangem características dos filmes exibidos (como diretores, gêneros e recepção crítica) e transformações nos aspectos visuais e estruturais dos boletins ao longo do tempo. Os resultados indicam a presença significativa de cineastas importantes para a sétima arte, bem como uma programação diversificada que explora produções de diversas regiões, culturas e gêneros. Em sua existência, o Cine&Vídeo Tarumã contribuiu para a democratização do cinema e o desenvolvimento educacional e cultural dos participantes, desempenhando um papel de resistência cultural. A análise dos boletins revela a evolução do projeto, reafirmando a importância do cineclubismo como um espaço alternativo ao cinema comercial e uma plataforma de incentivo ao pensamento crítico.

Palavras-Chave: Cineclubismo. Boletim Informativo. Cinema. Cine&Vídeo Tarumã.

AGRADECIMENTOS

Agradecemos à UFAM pelo apoio fornecido para o desenvolvimento da pesquisa. Nosso agradecimento especial à professora orientadora Aline Ferreira Lira, pela orientação, paciência e pelas contribuições acadêmicas significativas que enriqueceram este trabalho. Agradecemos também aos nossos amigos, em especial, Gabriella Monteiro e Pedro Lucas Nogueira, que foram fundamentais ao longo deste processo, oferecendo apoio, sugestões e incentivo em momentos cruciais. Sem a colaboração e o comprometimento de todos, este estudo não teria sido possível.

