



## RELATO DE EXPERIÊNCIA

### A UTILIZAÇÃO DO CANVA COMO FERRAMENTA PEDAGÓGICA PARA O DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES EDUCACIONAIS NO PÓS-PANDEMIA DA COVID-19 - UM RELATO DE EXPERIÊNCIA

#### THE USE OF CANVA AS A PEDAGOGICAL TOOL FOR THE DEVELOPMENT OF EDUCATIONAL ACTIVITIES POST-COVID-19 PANDEMIC - AN EXPERIENCE REPORT

*Eixo Temático 1. Ensino e Práticas em EaD.*

*Josineide Maria da Silva, FLORENCIO<sup>1</sup>*

*Gabriela Severina, SANTOS<sup>2</sup>*

*Simone Maria Moraes, SERAFIM<sup>3</sup>*

*Pedro Eduardo Simões, FIRMINO<sup>4</sup>*

*João Paulo Antônio, CARVALHO<sup>5</sup>*

*Juliany Kelly da Silva, MARCIONILO<sup>6</sup>*

#### **Resumo:**

A pandemia do COVID-19 forçou a rápida adaptação do ensino/aprendizagem presencial para modalidades online e híbridas, exigindo que educadores utilizassem ferramentas digitais para manter a qualidade do ensino/aprendizagem. Este relato descreve a experiência de uso do Canva no desenvolvimento de atividades acadêmicas, sob a visão na perspectiva discentes no manuseio e produção das atividades tais como, apresentações, cartazes e outras estratégias colaborativas de ensino no ambiente de aprendizagem à distância remotas e híbridas. Foram analisadas as opiniões sob a participação dos alunos, que utilizam ou utilizaram a plataforma no período pós pandemia. Os resultados indicam que o Canva facilitou e colaborou na adaptação ao ensino remoto e pode continuar sendo utilizado pelos professores como proposta na produção de atividades acadêmicas.

**Palavras-chave:** Inovação, Ensino Remoto, Plataforma Canva.

#### **Abstract:**

---

<sup>1</sup> Centro Acadêmico de Vitória - Universidade Federal de Pernambuco  
[josineide.florencio@ufpe.br](mailto:josineide.florencio@ufpe.br) <http://lattes.cnpq.br/7877440263680015>

<sup>2</sup> Centro Acadêmico de Vitória - Universidade Federal de Pernambuco  
[Gabriela.severina@ufpe.br](mailto:Gabriela.severina@ufpe.br) <http://lattes.cnpq.br/9111750629125742>

<sup>3</sup> Centro Acadêmico de Vitória - Universidade Federal de Pernambuco  
[simone.serafim@ufpe.br](mailto:simone.serafim@ufpe.br) <https://lattes.cnpq.br/1128885669004086>

<sup>4</sup> Centro Acadêmico de Vitória - Universidade Federal de Pernambuco  
[pedro.firmino@ufpe.br](mailto:pedro.firmino@ufpe.br) <http://lattes.cnpq.br/4121624852572944>

<sup>5</sup> Centro Acadêmico de Vitória Universidade Federal de Pernambuco  
[joao.antonioarvalho@ufpe.br](mailto:joao.antonioarvalho@ufpe.br) <http://lattes.cnpq.br/3636075305365314>

<sup>6</sup> Centro Acadêmico de Vitória - Universidade Federal de Pernambuco  
[juliany.marcionilo@ufpe.br](mailto:juliany.marcionilo@ufpe.br) <http://lattes.cnpq.br/2839654020218136>



## RELATO DE EXPERIÊNCIA

The COVID-19 pandemic forced the rapid adaptation of in-person teaching/learning to online and hybrid modalities, requiring educators to use digital tools to maintain the quality of teaching/learning. This report describes the experience of using Canva in the development of academic activities, from the perspective of students in handling and producing activities such as presentations, posters and other collaborative teaching strategies in the remote and hybrid distance learning environment. The opinions were analyzed with the participation of students, who use or used the platform in the post-pandemic period. The results indicate that Canva facilitated and collaborated in adapting to remote teaching and can continue to be used by teachers as a proposal in the production of academic activities.

**Keywords:** Innovation, Remote Teaching, Canva Platform.

### 1. PROPOSTA DO TRABALHO

Este relato de experiência foca na adoção da plataforma Canva, uma ferramenta de design gráfico online, para auxiliar no desenvolvimento de atividades educacionais em ambientes virtuais e híbridos após a pandemia de COVID-19. A experiência envolve a criação de materiais visuais interativos, propostas de trabalho em grupo e individual como ferramentas de avaliação, adaptadas ao novo contexto de ensino à distância e híbrido.

A pandemia de COVID-19 transformou drasticamente a maneira como as instituições de ensino operam. O distanciamento social e as medidas de saúde pública impuseram a migração para o ensino online, o que trouxe inúmeros desafios para alunos e professores. O ensino tradicional, centrado no professor, precisou ser repensado para um formato mais flexível, com ênfase em plataformas digitais que facilitam o aprendizado remoto e a comunicação.

Dentro desse cenário, o Canva emergiu como uma ferramenta importante para o desenvolvimento de recursos visuais e a criação de atividades pedagógicas que incentivam a criatividade e a colaboração. O Canva permite a criação de infográficos, apresentações, vídeos, mapas mentais, folhetos e outros materiais visuais que podem ser facilmente adaptados para diversas disciplinas.



## **RELATO DE EXPERIÊNCIA**

Este relato de experiência tem como objetivo destacar a importância da utilização do Canva em um contexto educacional pós-pandemia, destacando a importância na utilização da plataforma para criar atividades pedagógicas mais interativas e adaptadas ao ensino remoto e híbrido. O relato também aborda as percepções de alguns autores através de uma revisão de literatura sobre a eficácia da plataforma, bem como os desafios enfrentados durante sua implementação.

### **2.OBJETIVOS**

#### **2.1 Objetivos gerais**

Os principais objetivos deste relato de experiência é incentivar a implementação do Canva no desenvolvimento de atividades educacionais, principalmente com o crescimento do ensino remoto e híbrido após a pandemia do COVID-19.

#### **2.2 Objetivos específicos**

- Analisar a eficácia da utilização Canva sobre o engajamento e a aprendizagem dos alunos.
- Avaliar a praticidade do uso da plataforma em atividades acadêmicas.
- Identificar os desafios e as soluções encontrados durante a implementação do Canva como ferramenta pedagógica.
- Propor recomendações para o uso contínuo do Canva em atividades educacionais futuras.

### **3.PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

Para medir a eficácia da utilização do Canva, foram aplicados questionários através do google forms e enviados via whatsapp para 25 discentes de Licenciatura em Ciências Biológicas que já acessaram ou acessam o canva durante a produção



## RELATO DE EXPERIÊNCIA

de atividades acadêmicas, baseadas em análises quantitativa e qualitativa com foco na perspectiva funcional e do ponto de vista dos discentes acerca da plataforma Canva durante o manuseio, referente a facilidade na acesso, conhecimento da plataforma, e funcionalidade durante a utilização e produção de atividades acadêmicas e se estes estudantes enquanto futuros professores utilizaram a plataforma do CANVA com seus alunos no desenvolvimentos de alguma atividade escolares.

### 4. APRESENTAÇÃO E DISCUSSÃO DOS RESULTADOS.

Antes de implementar o Canva nas aulas, foi realizado um breve treinamento através de vídeos do YouTube indicados pelos professores onde ensinavam a utilizar a plataforma para criar apresentações, infográficos e atividades colaborativas. Desenvolvimento das atividades.

Os estudantes e futuros professores desenvolveram diversas atividades pedagógicas no Canva, tais como: Criação de infográficos para resumir conteúdos complexos, apresentações colaborativas, nas quais os alunos criaram slides em grupo ou individualmente para apresentar temas de pesquisa, vídeos curtos explicativos sobre temas científicos, utilizando os templates do Canva.

As atividades foram aplicadas tanto em aulas remotas, por meio de plataformas como Google Meet, quanto em aulas presenciais, durante o ensino híbrido, quando foram retomados aos poucos de modo presencial.

Na pandemia foram observadas dificuldades de professores e alunos para se adaptarem às aulas on-line. Com isso, muitos aplicativos e tecnologias foram criados para facilitar o dia a dia dos estudantes e educadores nessa nova sociedade virtual. (MÉDICI; TATTO; LEÃO, 2020).

A implementação do Canva resultou em um aumento significativo no engajamento dos alunos, tanto em atividades individuais quanto em trabalhos colaborativos. Os alunos relataram que o uso de recursos visuais e a possibilidade de personalização



## RELATO DE EXPERIÊNCIA

das atividades tornaram as tarefas mais atrativas. A ferramenta possibilitou que eles expressassem suas ideias de forma criativa, utilizando imagens, gráficos e vídeos para complementar suas argumentações e raciocínios.

Kenski (2004, p. 92) afirma que:

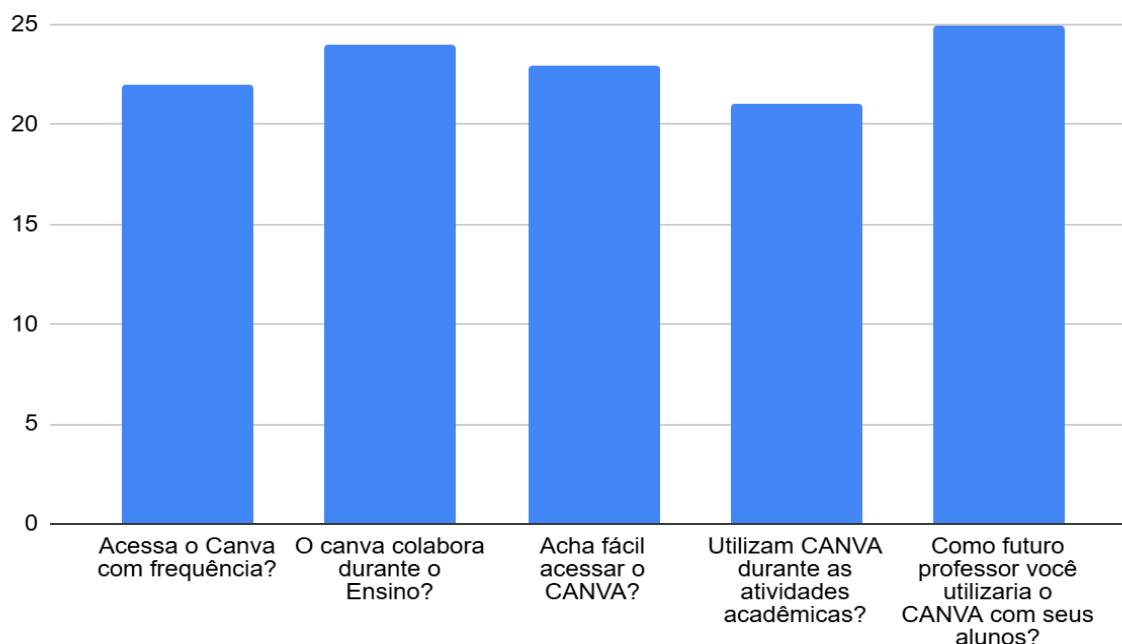
Um novo tempo, um novo espaço e outras maneiras de pensar e fazer educação são exigidos na sociedade da informação. O amplo acesso e o amplo uso das novas tecnologias condicionam a reorganização dos currículos, dos modos de gestão e das metodologias utilizadas na prática educacional (KENSKI, 2004, p.92).

O Canva se mostrou uma ferramenta eficaz para o desenvolvimento de habilidades criativas. Os alunos exploraram a plataforma para criar trabalhos visualmente atraentes e bem estruturados. Muitos alunos, que anteriormente não demonstravam interesse em atividades mais teóricas, passaram a participar ativamente, destacando-se na criação de designs inovadores para suas apresentações e infográficos.

Johnson (2001, p.15) acorda que, “nossa memória visual é muito mais duradoura que a memória textual”. De tal modo que influenciou na utilização de ferramentas visuais, sejam em formato de vídeos, gifs ou tipos diversos às quais foram sendo manuseadas pelos educadores durante as aulas remotas.

### **Figura 1. A utilização e contribuição do Canva sob a perspectiva dos estudantes de Licenciatura em Ciências Biológicas**

## RELATO DE EXPERIÊNCIA



Fonte: Autoria própria

Informações adquiridas através dos vinte e cinco discentes entrevistados sobre o uso da plataforma Canva, destes, vinte e dois responderam que utilizam o Canva com frequência, vinte e quatro responderam que o canva colabora durante o ensino, vinte e três acham fácil o acesso ao canva, vinte e um responderam que utilizam o Canva durante as atividades acadêmicas. Todos os estudantes entrevistados enquanto futuros professores responderam que utilizariam o canva com seus alunos.

Em atividades de grupo, os estudantes puderam trabalhar simultaneamente em um mesmo projeto, utilizando a funcionalidade de edição colaborativa do Canva. Isso facilitou os trabalhos em grupos, especialmente no ensino remoto, onde a falta de interação presencial poderia ser uma barreira, mas apesar dos resultados positivos, alguns desafios foram identificados.





## RELATO DE EXPERIÊNCIA

Além disso, a dependência de uma boa conexão à internet foi um obstáculo em alguns momentos, principalmente para alunos que viviam em áreas com infraestrutura digital limitada.

Alves 2020 afirma que:

Foram observadas algumas dificuldades durante esse momento, pois havia alunos que não estavam presentes na aula por falta de internet para acompanhar as aulas virtuais. Por viverem em condições precárias, tais alunos são prejudicados e não conseguem obter um estudo mais qualificado, pela falta de conhecimento e equipamentos.

Contudo, a experiência com o Canva demonstrou que ele pode desempenhar um papel fundamental no ensino híbrido e à distância, ao fornecer uma plataforma que integra criatividade, colaboração e acessibilidade.

A ferramenta permitiu que os discentes desenvolvessem atividades mais dinâmicas e visuais, o que é essencial para manter a atenção dos alunos em ambientes de ensino online, onde o distanciamento pode diminuir o engajamento.

O uso do Canva transformou o aprendizado em algo mais lúdico e interativo, aproximando o processo de ensino das novas gerações, que estão cada vez mais conectadas a ambientes digitais e visuais.

Ademais, o Canva “ainda permite criar modelos com vídeos, que podem ser editados e personalizados, adicionar música às apresentações e animações, criar sites responsivos e GIFs” (REIS; CAPP, NIENOV, 2021, p. 60).

A introdução de novas tecnologias no ambiente educacional pós-pandemia exige capacitação e adaptação contínua. Muitos professores enfrentam dificuldades no início, o que aponta para a necessidade de treinamentos mais frequentes e acessíveis.

Além disso, as desigualdades de acesso à internet e dispositivos tecnológicos continuam sendo um problema em várias regiões, e precisam ser endereçadas para garantir que todos os alunos possam participar plenamente das atividades online.

## 5. CONSIDERAÇÕES FINAIS



## RELATO DE EXPERIÊNCIA

A utilização do Canva como ferramenta pedagógica no contexto educacional pós-pandemia de COVID-19 trouxe diversos benefícios, entre eles o aumento do engajamento dos alunos, o desenvolvimento de habilidades criativas, é de fácil acesso e colabora durante o ensino.

No entanto, a experiência também destacou desafios, como a necessidade de capacitação contínua dos professores e a superação das barreiras tecnológicas enfrentadas por muitos alunos.

O Canva provou ser uma ferramenta valiosa para a criação de atividades dinâmicas e visuais, especialmente em ambientes de ensino remoto e híbrido. O relato de experiência sugere que a plataforma pode continuar sendo utilizada no futuro, mesmo em um retorno ao ensino totalmente presencial, como uma maneira de promover a criatividade e o aprendizado colaborativo.

Recomenda-se que as instituições de ensino invistam em capacitações para o uso de ferramentas digitais e busquem soluções para minimizar as desigualdades de acesso à tecnologia, garantindo que todos os alunos possam se beneficiar dessas inovações pedagógicas.

## REFERÊNCIAS

ALVES, L. **Educação remota: entre a ilusão e a realidade**. Revista Interfaces Científicas, v. 8, n. 3, p. 348-365. 2020. Disponível em: <https://periodicos.set.edu.br/educacao/article/download/9251/4047>. Acesso em: 09 mar. 2024.

JOHNSON, Steven. **Cultura da Interface: Como o Computador Transforma nossa Maneira de Criar e Comunicar**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2001.

KENSKI, Vani. Moreira. **Tecnologias e ensino presencial e a distância**. 2. ed. Campinas: Papirus, 2004. (Série Prática Pedagógica).

MÉDICI, M. S.; TATTO, E. R.; LEÃO, M. F. **Percepções de estudantes do Ensino Médio das redes pública e privada sobre atividades remotas ofertadas em tempos de pandemia do coronavírus**. Revista Thema, v. 18, n. especial, p. 136-155, 2020. DOI: 10.15536/thema.





## RELATO DE EXPERIÊNCIA

REIS, Vânia Marisia Santos Fortes dos; CAPP, Edison; NIENOV, Otto Henrique. Canva, Prezi, Mural e Padlet. In: NIENOV, Otto Henrique; CAPP, Edison (org.). **Estratégias didáticas para atividades remotas**. Porto Alegre: Ufrgs- Universidade Federal do Rio Grande do Sul Faculdade de Medicina Programa de Pós-Graduação em Ciências da Saúde: Ginecologia e Obstetrícia, 2021.p.59-76. Disponível em: <https://www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/223470/001128225.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. Acesso: 09 set. 2024.