



XXXIII CONIC 23/24

Congresso de Iniciação Científica

Ciência em Movimento: Construindo o Futuro

com Conhecimento

25 a 27 de Novembro de 2024

A REPRESENTATIVIDADE DA LITERATURA LGBTQIA+ NAS VIDAS DE JOVENS LEITORES UNIVERSITÁRIOS

Ádria Caroene Queiroz Sabbá – *FAPEAM*

Gisele Cristina Resende – *UFAM*

RESUMO

As subjetividades e as sexualidades humanas são construídas nas relações sociais e nos processos psicossociais. Nesses processos, a literatura pode ter um papel importante, pois enquanto um artefato cultural, pode repercutir na vida dos leitores, quando estes encontram um significado que se entrelaça com suas vivências, em processos de identificação de si e sua sexualidade. Este estudo buscou entender a representatividade da literatura voltada para o público LGBTQIA+ nas vidas de jovens leitores universitários. O delineamento metodológico foi qualitativo, com entrevistas narrativas semi-estruturadas realizadas com três estudantes. As Análises Temáticas resultaram em três categorias, Importância da literatura para o fortalecimento da identidade, Literatura enquanto recurso de acolhimento na universidade e Saúde mental no público leitor LGBTQIA+. Concluiu-se que a literatura favorece a compreensão de sua própria identidade, pode ser um recurso de conhecimento, acolhimento e reconhecimento da diferença e da diversidade e que pode ser usado para promover saúde mental.

Palavras-Chave: Literatura; Universitários; Público LGBTQIA+.

AGRADECIMENTOS

Agradeço à FAPEAM por incentivar a realização desta pesquisa, bem como à UFAM por viabilizá-la. Além disso, sou grata à minha orientadora, Prof^a Dr^a Gisele Cristina Resende, por todo o apoio prestado no decorrer deste estudo e, por fim, ao Laboratório de Avaliação Psicológica (LAP) por ter me acolhido durante este período.

