

TEXTO DE SUBMISSÃO DA EXPOSIÇÃO ITINERANTE NO II SNPP

Lucas Rodrigues de Barros

Título: A Prisão e o tempo

A exposição visa a apresentar uma breve da história das prisões, tendo como foco o Complexo Penitenciário da Frei Caneca, outrora localizado no bairro do Estácio na cidade do Rio de Janeiro. A exposição, criada em 2023, é um projeto itinerante do Museu Penitenciário do Estado do Rio de Janeiro que circula em espaços da Secretaria de Administração Penitenciária deste Estado, e é constituída por quatro totens com reprodução de imagens e arquivos de parte do acervo do Museu. A mostra gira em torno de seis eixos: 1) Legislações anteriores à criação do Complexo da Frei Caneca (Ordenações Filipinas e Constituição de 1824); 2) Prisões anteriores à criação do Complexo da Frei Caneca (Aljube, Cadeia Velha, Calabouço); 3) Início do funcionamento do Complexo da Frei Caneca; 4) Contextualização sócio-histórica: a Era Vargas; 5) Instituições que integram o Complexo da Frei Caneca; 6) Término do Complexo da Frei Caneca.

Curadores

Lucas Rodrigues de Barros

José Paulo de Moraes Souza

Adriana Martins