



XXXIII CONIC 23/24

Congresso de Iniciação Científica

Ciência em Movimento: Construindo o Futuro

com Conhecimento

25 a 27 de Novembro de 2024

Educação, Cultura e Movimentos Sociais: comunicação popular e lutas por democracia na cidade de Manaus (décadas de 1980 e 1990).

Fabia Maria Bailosa de Alencar – (Graduanda de Pedagogia) *Bolsista FAPEAM*

Dra.^a Vanessa Miranda – Professora Orientadora Universidade Federal do Amazonas (UFAM)

RESUMO

Esta proposta de renovação de pesquisa de iniciação científica buscou avançar na reflexão sobre a presença de movimentos de mulheres e suas lutas feministas pelo direito à educação, à cultura e à democracia nas décadas de 1980 e 1990 na cidade de Manaus, com foco, na presente etapa, para a produção de comunicação popular do jornal Art-Mulheres. Trata-se de experiência da imprensa alternativa que no trabalho de análise de suas fontes evidenciou ampla articulação com novas formas e criação de processos educativos em torno do direito à igualdade de gênero, ao trabalho, à saúde, à cidade, à terra e à cidadania cultural. A leitura sensível da produção de comunicação popular em tela desvelou espaços de luta e invenção de democracia também como direito à produção social da escrita, dialógica e participativa, em momento ainda de elevado índice de analfabetismo no Brasil, com corte de gênero nesse meio. Este projeto, sustentado por entendimentos da pedagogia histórico-crítica, procurou compreender propostas de sociedade e debates políticos pelo direito à cultura e pela defesa dos modos de vida empreendidos por movimentos de mulheres no referido jornal, periódico produzido pelo grupo “Articulação de Mulheres do Amazonas”. As folhas daquela publicação revelou processos de auto-organização de mulheres, indígenas, trabalhadoras, estudantes e professoras, articuladas em movimentos populares e feministas, apontando práticas sociais que se apresentam como fazeres e saberes plurais na nossa contraditória sociedade de classes. Tratou-se neste esforço renovado de investigação de refletir, a partir desse conjunto documental de comunicação popular, sobre as disputas pela construção de uma educação democrática em torno da união e resistência de mulheres, indígenas, trabalhadoras, estudantes e professoras, participantes em movimentos populares e feministas na cidade de Manaus pela criação de novos direitos no norte do país.

Palavras-Chave: Educação; democracia; movimentos de mulheres; comunicação popular; Manaus.

AGRADECIMENTOS

Este trabalho foi desenvolvido com o apoio do Governo do Estado do Amazonas por meio da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Amazonas, com a concessão de bolsa de estudo.

