



XXXIII CONIC 23/24

Congresso de Iniciação Científica

Ciência em Movimento: Construindo o Futuro

com Conhecimento

25 a 27 de Novembro de 2024

Espaços urbanos em disputa: Etnografia no Largo de São Sebastião (Manaus - AM)

Aldrey Espedito Ramos Guedes – UFAM

PEDRO PAULO DE MIRANDA ARAUJO SOARES- UFAM

RESUMO

O seguinte relatório apresenta os resultados finais obtidos sobre o projeto: Espaços urbanos em disputa: etnografia no Largo de São Sebastião (Manaus - AM) cuja orientação foi feita pelo professor Pedro Paulo de Miranda A. Soares. Esta proposta é inspirada nas reflexões de Antônio Arantes sobre os centros de grandes metrópoles brasileiras e busca compreender as dinâmicas que envolvem os usos, significados e conflitos entre os diversos atores sociais que frequentam e trabalham no espaço no Largo de São Sebastião em Manaus - AM, no seu sentido social, cultural e econômico, por meio da técnica de pesquisa da etnografia, assim usando metodologia da autora Colette Pétonnet (1982) utilizando a observação flutuante, que seria deixar de se atentar ao conhecimento e esperar o inesperado.

E o que seria uma etnografia? A etnografia seria descrever as práticas e saberes de sujeitos e grupos sociais por meios de técnicas, como observação e conversão, desenvolvidas no contexto da pesquisa. Pode-se observar durante os 5 primeiros meses da pesquisa que as praças apesar de terem dinâmicas diferentes, apresentam o primeiro o objeto da pesquisa que seriam as disputas de espaços nas praças; foram observados que as dinâmicas de usos das praças, sofrem diversificações dependendo de onde está localizada.

Palavras chaves: Ambulantes; Comerciantes; Praça São Sebastião; Antropologia

Urbana; Etnografia de Rua; Manaus.

AGRADECIMENTOS

Agradeço primeiramente ao meu orientador por ter me dado a confiança e apoio na criação do meu trabalho, foi de suma importância o desenvolvimento desse trabalho com auxílio dele, foram meses na criação desse projeto, onde ele esteve me dando suporte. agradeço também a UFAM pela oportunidade da criação desse projeto e pelo oferecimento da bolsa para minha pesquisa.

