

Reanatomização de incisivo central superior a mão livre: relato de caso¹

Antenor Richs França Melo²

Ronaldo Milan³

Adriana Cutrim de Mendonca Vaz, Denise Fontenelle Cabral Coelho, Tatiana Hassin

Rodrigues Costa, Jardel dos Santos Silva, Izabelle Maria Cabral de azevedo⁴

RESUMO

O artigo discute a técnica de restauração à mão livre com resina composta em incisivos centrais superiores, destacando sua importância para alcançar resultados estéticos e funcionais. O objetivo é analisar os benefícios, desafios e limitações dessa técnica, bem como seu impacto na reabilitação estética. A metodologia envolve uma revisão de estudos sobre o uso de resinas compostas em restaurações diretas, avaliando aspectos como retenção, estética e longevidade das restaurações. A discussão aponta que, embora a técnica seja rápida e de menor custo, exige habilidade do profissional para esculpir o dente com precisão e respeitar os ajustes oclusais. Os resultados indicam que, quando realizada corretamente, uma restauração pode ser rigorosa e esteticamente satisfatória. Conclui-se que a técnica a mão livre é uma opção viável, porém dependente da habilidade do dentista, indicando que novas pesquisas e materiais podem facilitar a execução desse procedimento, tornando-o mais eficiente.

P.alavras-chave: Resina Composta, Dente e Incisivo.

1. Introdução

¹ Artigo proveniente de Projeto Interdisciplinar do curso de Sistemas de Informação do Centro Universitário UNDB.

² Graduando do 10º período em Odontologia pela UNDB, 002-019345 e antenor.odonto@outlook.com

³ Graduando do 10º período em Odontologia pela UNDB, 002-022246 e ronaldosmilan@gmail.com

⁴ Adriana Cutrim de Mendonca Vaz

Professora orientadora; doutora; mestra; Centro Universitário UNDB; adriana.vaz@undb.edu.br

Denise Fontenelle Cabral Coelho

Professora orientadora; doutora; mestra; Centro Universitário UNDB; denise.coelho@undb.edu.br

Tatiana Hassin Rodrigues Costa

Professora orientadora; doutora; mestra; Centro Universitário UNDB; tatiana.costa@undb.edu.br

Jardel dos Santos Silva

Professor orientador; doutor; mestre; Centro Universitário UNDB; jardel.silva@undb.edu.br

Izabelle Maria Cabral de azevedo

Professora orientadora; doutora; mestra; Centro Universitário UNDB; izabelle.azevedo@undb.edu.br

O conhecimento detalhado da anatomia de um incisivo central superior é essencial para realizar restaurações à mão livre de maneira precisa, garantindo que curvas, contornos e a superfície vestibular sejam replicados de forma natural. Isso permite ao dentista esculpir a resina composta corretamente, incluindo bordas incisais e mamelões, além de ajustar o dente à oclusão, garantindo tanto a estética quanto a funcionalidade da restauração, resultando em um trabalho duradouro e que atendem as expectativas (ALVES, 2022).

As resinas compostas oferecem diversas vantagens em reabilitações estéticas, como a possibilidade de realizar restaurações diretas de forma rápida e com alto desempenho estético. Essas resinas permitem a mimetização dos dentes, criando restaurações praticamente. Além disso, o uso correto de sistemas adesivos contribui para uma boa retenção da restauração. Quando aplicado corretamente e respeitando as limitações do material, as resinas compostas podem chegar a resultados duradouros e esteticamente harmoniosos (DE CAMPOS, 2015).

A técnica de mão livre para a reanatomização de um dente, como no caso da restauração de um incisivo central superior, apresenta várias vantagens e uma importância significativa em determinados contextos clínicos. Onde, a técnica de mão livre permite que o dentista adapte a restauração de forma com precisão às características específicas do dente do paciente, como formato, orientação e proporções. Isso é crucial para os dentes anteriores, onde a estética é de grande relevância (MENEZES, 2019).

Logo, uma das principais limitações de realizar uma restauração à mão livre com resina composta é uma necessidade de maior habilidade e treinamento do operador. Embora essa técnica seja mais rápida e de menor custo, dispensando etapas como a moldagem e inceramento, os resultados dependem da destreza do profissional. Além disso, há o risco de descumprimento de configurações oclusais, o que pode comprometer a longevidade e a eficácia da restauração (DE CAMPOS, 2015).

¹ Artigo proveniente de Projeto Interdisciplinar do curso de Sistemas de Informação do Centro Universitário UNDB.

² Graduando do 10º período em Odontologia pela UNDB, 002-019345 e antenor.odonto@outlook.com

³ Graduando do 10º período em Odontologia pela UNDB, 002-022246 e ronaldosmilan@gmail.com

⁴ Adriana Cutrim de Mendonca Vaz

Professora orientadora; doutora; mestra; Centro Universitário UNDB;adriana.vaz@undb.edu.br

Denise Fontenelle Cabral Coelho

Professora orientadora; doutora; mestra; Centro Universitário UNDB;denise.coelho@undb.edu.br

Tatiana Hassin Rodrigues Costa

Professora orientadora; doutora; mestra; Centro Universitário UNDB;tatiana.costa@undb.edu.br

Jardel dos Santos Silva

Professor orientador; doutor; mestre; Centro Universitário UNDB;jardel.silva@undb.edu.br

Izabelle Maria Cabral de azevedo

Professora orientadora; doutora; mestra; Centro Universitário UNDB;izabelle.azevedo@undb.edu.br

Em relação restaurações classe IV, os cuidados essenciais que o profissional deve incluir a seleção correta do material, devido às suas melhores propriedades mecânicas e estéticas. Além disso, o ajuste oclusal deve ser preciso para evitar desgaste prematuro e falhas na restauração. Em relação aos cuidados dos pacientes, recomenda-se evitar alimentos muito duros ou hábitos deletérios, pois essas ações podem comprometer a integridade da restauração. Portanto, o paciente deve comparecer regularmente para o polimento e manutenção do brilho também é fundamental para garantir a durabilidade e a estética do material (ROSIN, 2022).

2. Objetivo

Demonstrar a importância da técnica de mão livre em restaurações de incisivos centrais superiores utilizando resina composta, destacando os benefícios estéticos e funcionais desse material, assim como a necessidade de habilidade e cuidados específicos por parte do dentista para garantir o sucesso da restauração. Abordando as vantagens e limitações das resinas compostas e as precauções permitidas para garantir a durabilidade e a qualidade estética das restaurações.

3. Relato de Caso Clínico

Paciente HFGCF, de 65 anos de idade, residente em São Luís, Maranhão, do sexo masculino, apresentou diversas raízes residuais, um elemento tratado endodonticamente e grande necessidade de limpeza e raspagem regulares. O paciente faz uso de vários medicamentos, entre eles losartana, glifage, sinvastatina e insulina, além de possuir alergia à penicilina. Para tratar um paciente com necessidades especiais e já ter tratado os principais focos de infecção, optou-se por realizar uma das principais queixas do paciente, que era a restauração classe IV no elemento 11, que o incomodava esteticamente. Foi feito, isolamento absoluto, condicionamento ácido, adesivo, construção da parede palatina com resina trans, parede proximal com resina A2 de esmalte, Dentina A3, por fim, resina A2 de esmalte em última camada. Para incerrar, foi feito o polimento e acabamento.

¹ Artigo proveniente de Projeto Interdisciplinar do curso de Sistemas de Informação do Centro Universitário UNDB.

² Graduando do 10º período em Odontologia pela UNDB, 002-019345 e antenor.odonto@outlook.com

³ Graduando do 10º período em Odontologia pela UNDB, 002-022246 e ronaldosmilan@gmail.com

⁴ Adriana Cutrim de Mendonça Vaz

Professora orientadora; doutora; mestra; Centro Universitário UNDB; adriana.vaz@undb.edu.br

Denise Fontenelle Cabral Coelho

Professora orientadora; doutora; mestra; Centro Universitário UNDB; denise.coelho@undb.edu.br

Tatiana Hassin Rodrigues Costa

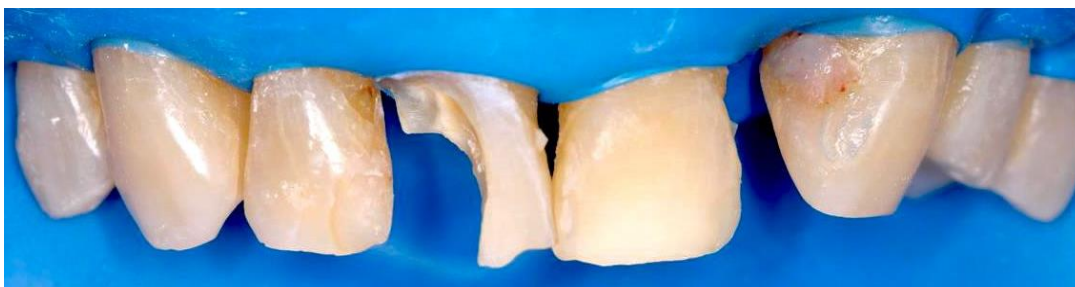
Professora orientadora; doutora; mestra; Centro Universitário UNDB; tatiana.costa@undb.edu.br

Jardel dos Santos Silva

Professor orientador; doutor; mestre; Centro Universitário UNDB; jardel.silva@undb.edu.br

Izabelle Maria Cabral de Azevedo

Professora orientadora; doutora; mestra; Centro Universitário UNDB; izabelle.azevedo@undb.edu.br



FOTOGRAFIA 1: isolamento absoluto e remoção do tecido infectado.



FOTOGRAFIA 2: confecção da parede palatina com resina trans da ATOS.



FOTOGRAFIA 3: confecção da parede proximal com resina A2 da ATOS.



FOTOGRAFIA 4: confecção da dentina com resina de dentina A3 da FORMA.

¹ Artigo proveniente de Projeto Interdisciplinar do curso de Sistemas de Informação do Centro Universitário UNDB.

² Graduando do 10º período em Odontologia pela UNDB, 002-019345 e antenor.odonto@outlook.com

³ Graduando do 10º período em Odontologia pela UNDB, 002-022246 e ronaldosmilan@gmail.com

⁴ Adriana Cutrim de Mendonca Vaz

Professora orientadora; doutora; mestra; Centro Universitário UNDB; adriana.vaz@undb.edu.br

Denise Fontenelle Cabral Coelho

Professora orientadora; doutora; mestra; Centro Universitário UNDB; denise.coelho@undb.edu.br

Tatiana Hassin Rodrigues Costa

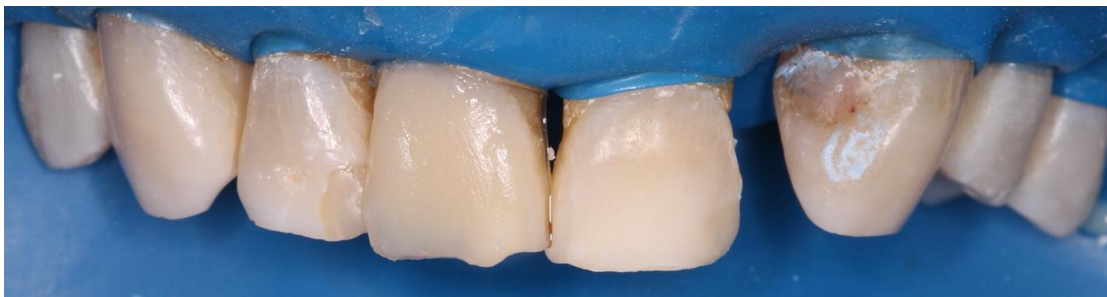
Professora orientadora; doutora; mestra; Centro Universitário UNDB; tatiana.costa@undb.edu.br

Jardel dos Santos Silva

Professor orientador; doutor; mestre; Centro Universitário UNDB; jardel.silva@undb.edu.br

Izabelle Maria Cabral de azevedo

Professora orientadora; doutora; mestra; Centro Universitário UNDB; izabelle.azevedo@undb.edu.br



FOTOGRAFIA 5: confecção da última camada de esmalte com resina A2 da FORMA.



FOTOGRAFIA 6: após o acabamento e polimento.

Como toda pesquisa que envolve seres humanos, este trabalho foi previamente analisado e aprovado pelo comitê de ética com o CAAE 74705123.0.0000.8707, o qual tem seu TCLE assinado pelo paciente ou responsável.

4. Conclusões

Conclui-se que o cirurgião-dentista deve-se dotar do conhecimento anatômico e das habilidades técnicas necessárias para realizar restaurações à mão livre com resina composta em incisivos centrais superiores, destacando a precisão necessária para replicar a anatomia natural do dente e garantir estética e funcionalidade. A importância da escolha adequada dos materiais se faz necessário e a necessidade de ajustes oclusais devem ser reforçadas.

Além disso, o trabalho pode indicar limitações relacionadas à dependência da força do profissional para garantir resultados superiores, o que pode representar um desafio para

dentistas com menos experiência. Outras limitações podem incluir a durabilidade das

¹ Artigo proveniente de Projeto Interdisciplinar do curso de Sistemas de Informação do Centro Universitário UNDB.

² Graduando do 10º período em Odontologia pela UNDB, 002-019345 e antenor.odonto@outlook.com

³ Graduando do 10º período em Odontologia pela UNDB, 002-022246 e ronaldosmilan@gmail.com

⁴ Adriana Cutrim de Mendonça Vaz

Professora orientadora; doutora; mestra; Centro Universitário UNDB; adriana.vaz@undb.edu.br

Denise Fontenelle Cabral Coelho

Professora orientadora; doutora; mestra; Centro Universitário UNDB; denise.coelho@undb.edu.br

Tatiana Hassin Rodrigues Costa

Professora orientadora; doutora; mestra; Centro Universitário UNDB; tatiana.costa@undb.edu.br

Jardel dos Santos Silva

Professor orientador; doutor; mestre; Centro Universitário UNDB; jardel.silva@undb.edu.br

Izabelle Maria Cabral de Azevedo

Professora orientadora; doutora; mestra; Centro Universitário UNDB; izabelle.azevedo@undb.edu.br

restaurações em função de fatores externos, como hábitos alimentares dos pacientes e o risco de desgaste prematuro

¹ Artigo proveniente de Projeto Interdisciplinar do curso de Sistemas de Informação do Centro Universitário UNDB.

² Graduando do 10º período em Odontologia pela UNDB, 002-019345 e antenor.odonto@outlook.com

³ Graduando do 10º período em Odontologia pela UNDB, 002-022246 e ronaldosmilan@gmail.com

⁴ Adriana Cutrim de Mendonça Vaz

Professora orientadora; doutora; mestra; Centro Universitário UNDB; adriana.vaz@undb.edu.br

Denise Fontenelle Cabral Coelho

Professora orientadora; doutora; mestra; Centro Universitário UNDB; denise.coelho@undb.edu.br

Tatiana Hassin Rodrigues Costa

Professora orientadora; doutora; mestra; Centro Universitário UNDB; tatiana.costa@undb.edu.br

Jardel dos Santos Silva

Professor orientador; doutor; mestre; Centro Universitário UNDB; jardel.silva@undb.edu.br

Izabelle Maria Cabral de Azevedo

Professora orientadora; doutora; mestra; Centro Universitário UNDB; izabelle.azevedo@undb.edu.br

Quanto às pesquisas futuras, poderia ser sugerida a investigação de novas técnicas ou materiais que aprimorem a durabilidade e a estética das restaurações, assim como estudos que exploram métodos alternativos para facilitar a técnica de mão livre, tornando-a mais acessível e eficiente para um maior número de profissionais. Além disso, pesquisas que avaliam a longo prazo o desempenho das restaurações de resina composta em diferentes cenários clínicos poderiam contribuir significativamente para o avanço dessa prática.

¹ Artigo proveniente de Projeto Interdisciplinar do curso de Sistemas de Informação do Centro Universitário UNDB.

² Graduando do 10º período em Odontologia pela UNDB, 002-019345 e antenor.odonto@outlook.com

³ Graduando do 10º período em Odontologia pela UNDB, 002-022246 e ronaldosmilan@gmail.com

⁴ Adriana Cutrim de Mendonca Vaz

Professora orientadora; doutora; mestra; Centro Universitário UNDB;adriana.vaz@undb.edu.br

Denise Fontenelle Cabral Coelho

Professora orientadora; doutora; mestra; Centro Universitário UNDB;denise.coelho@undb.edu.br

Tatiana Hassin Rodrigues Costa

Professora orientadora; doutora; mestra; Centro Universitário UNDB;tatiana.costa@undb.edu.br

Jardel dos Santos Silva

Professor orientador; doutor; mestre; Centro Universitário UNDB;jardel.silva@undb.edu.br

Izabelle Maria Cabral de azevedo

Professora orientadora; doutora; mestra; Centro Universitário UNDB;izabelle.azevedo@undb.edu.br

Referências

- DE CAMPOS, Paulo Ricardo Barros et al. Reabilitação da estética na recuperação da harmonia do sorriso: relato de caso. **Revista da Faculdade de Odontologia-UPF**, v. 20, n. 2, 2015.
- MENEZES, Brunna Silva. Restauração classe IV em resina composta de incisivo central superior: relato de caso clínico. **Revista Brasileira de Odontologia**, v. 76, p. 129, 2019.
- ALVES, Daiane Lima et al. Faceta direta em resina composta: Indicação e técnica. **Revista Cathedral**, v. 4, n. 1, p. 109-116, 2022.
- ROSIN, Marlon et al. Resinas compostas: uma revisão de literatura. **Research, Society and Development**, v. 11, n. 13, p. e257111335128-e257111335128, 2022.

¹ Artigo proveniente de Projeto Interdisciplinar do curso de Sistemas de Informação do Centro Universitário UNDB.

² Graduando do 10º período em Odontologia pela UNDB, 002-019345 e antenor.odonto@outlook.com

³ Graduando do 10º período em Odontologia pela UNDB, 002-022246 e ronaldosmilan@gmail.com

⁴ Adriana Cutrim de Mendonca Vaz

Professora orientadora; doutora; mestra; Centro Universitário UNDB;adriana.vaz@undb.edu.br

Denise Fontenelle Cabral Coelho

Professora orientadora; doutora; mestra; Centro Universitário UNDB;denise.coelho@undb.edu.br

Tatiana Hassin Rodrigues Costa

Professora orientadora; doutora; mestra; Centro Universitário UNDB;tatiana.costa@undb.edu.br

Jardel dos Santos Silva

Professor orientador; doutor; mestre; Centro Universitário UNDB;jardel.silva@undb.edu.br

Izabelle Maria Cabral de azevedo

Professora orientadora; doutora; mestra; Centro Universitário UNDB;izabelle.azevedo@undb.edu.br