

EDUCAÇÃO AMBIENTAL COM DADOS DE SISTEMAS INFORMACIONAIS SOBRE A AGENDA 2030 EM ICOARACI

Clediane Lopes Miranda¹; Rosa Ibiapina dos Santos².

1. Clediane Miranda, bolsista (PIBIC), Graduando em Bacharelado em Sistema de Informação, Forma Pará-Icoaraci/ICIBE, e-mail:clediane.miranda@discente.ufra.edu.br;
2. Orientadora Dra. Rosa Ibiapina dos Santos, Universidade Federal e Rural da Amazônia, e-mail:rosa.ibiapina@ufra.edu.br

O projeto de iniciação científica, "Educação Ambiental com Dados de Sistemas Informacionais sobre a Agenda 2030 em Icoaraci", busca promover a conscientização ambiental e o desenvolvimento sustentável na comunidade do Paracuri, em Icoaraci, Belém/PA, com base nos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da Organização Mundial das Nações Unidas (ONU). Focado na valorização da cultura local, especialmente, nas olarias tradicionais, o projeto realizou atividades de arte educação ambiental com crianças do Liceu Escola de Artes e Ofícios Mestre Raimundo Cardoso, integrando arte e educação ambiental para fortalecer a conexão das crianças com o meio ambiente. Essas atividades incluíram pintura corporal, dinâmicas educativas com a mascote "Uframiga" — símbolo do Projeto Rede ODS Ufra com o uso de vídeos que abordaram os ODS de forma lúdica, que incluem pesquisar os ODS na Amazônia, integrando ensino e extensão para fomentar a sustentabilidade e produzir dados informacionais por meio de pesquisa de campo e revisões bibliográficas. Metodologias participativas e lúdicas, como pintura corporal e vídeos educativos, aproximando o público infantil dos ODS, estimulando o engajamento com temas abortados. Os resultados envolveram um engajamento expressivo do público, com interações positivas e *feedbacks* visuais e escritos, comprovando a eficácia da arte educação para sensibilizar sobre sustentabilidade. A pesquisa sobre as ações do projeto incluiu iniciativas essenciais para o aprendizado e conscientização ambiental desde a infância, integrando ciência e cultura local na promoção de uma cidadania ambiental ativa. Dessa forma, o envolvimento das crianças e da comunidade fortalece a responsabilidade socioambiental e valoriza o patrimônio cultural, criando uma base sólida para o desenvolvimento. A pesquisa sobre o projeto também coletou e analisou dados informacionais, como gráficos de participação e localizações, para avaliar o impacto das atividades e refinar as abordagens educativas. As reuniões com as instituições locais permitem uma integração entre conhecimentos técnicos e saberes locais, criando um ambiente de aprendizagem inclusivo e diversificado nos resultados de iniciação científica.

PALAVRAS-CHAVE: Tecnologia; Desenvolvimento Sustentável; Arte Educação; Agenda 2030; Icoaraci