

A LÍNGUA TICUNA COMO SÍMBOLO DE RESISTÊNCIA CULTURAL



INTRODUÇÃO

O presente trabalho busca demonstrar a Língua Ticuna como um dos símbolos de resistência cultural no município de Tabatinga. Cada cultura possui sua singularidade e expressa diversas marcas de resistência em cidades colonizadas. Uma dessas resistências se dá por meio da oralidade da língua materna, que, como afirma Fanon, “falar uma língua é assumir um mundo, uma cultura” (2020). A cultura indígena está presente na vida dos Tabatinguenses, mas sabemos muito pouco sobre as manifestações culturais do povo Ticuna. Ao ler o livro de Carvalho (2020) “Usos linguísticos dos Tikuna em situação de contato.” se despertou o interesse pela presente pesquisa. Sendo assim, esta pesquisa tem como objetivo abordar a relevância da Língua Ticuna no cotidiano para os amazonenses, indígenas e não indígenas.

OBJETIVOS

Objetivo Geral

Analisar a Língua Ticuna como um símbolo de resistência cultural.

Objetivos Específicos

- Examinar como a preservação da Língua Ticuna contribui para a identidade cultural e existência dos Ticunas.
- Mostrar a importância da resiliência cultural indígena Ticuna.
- Incentivar a escrita da Língua Ticuna como fonte de identidade cultural indígena.

MATERIAIS E MÉTODOS

A pesquisa foi realizada utilizando a metodologia de investigações bibliográficas acerca da língua e do povo Ticuna. Também buscou-se por meio de entrevistas e questionários, saber quais eram as referências culturais mais marcantes do povo Ticuna em Tabatinga, além da língua. Para isso, buscamos interagir com falantes do idioma e formulamos perguntas que nos permitissem observar quais fatores contribuem para que a cultura indígena permaneça presente na comunidade.

O uso da internet e das redes sociais foi de suma importância

para que pudessemos ter comunicação com alguns indígenas e, assim, tomar conhecimento sobre a história e a cultura indígena local.

RESULTADOS

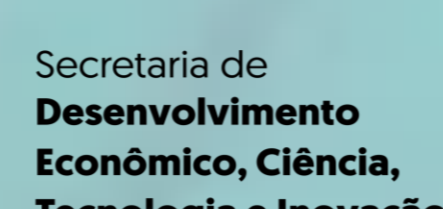
Houve intensa dificuldade em encontrar livros e textos que falam sobre o povo Ticuna, principalmente sobre sua língua. Somente em artigos e livros recentes encontramos textos que falam um pouco de sua história para o embasamento teórico da presente pesquisa. Por meio de entrevistas foram encontrados diferentes costumes que, apesar da proximidade, não são tão conhecidos abrangentemente pelos Tabatinguenses como parte da cultura indígena. Observa-se por meio das falas dos entrevistados que o fator de maior resistência é a Língua indígena Ticuna. Pois é através delas que suas histórias e costumes, são repassados para gerações futuras. Segundo Coelho Pinto 2024 “Os anciãos são importantes na sociedade Ticuna porque são considerados as pessoas mais sábias da comunidade, têm conhecimentos e sabedorias milenares (...) narram histórias antigas, sabem fazer remédios caseiros e são conceituados como professores”. É por meio dos anciãos, que guardam e repassam as tradições, costumes e a língua aos descendentes. Sendo assim suas histórias e culturas não se perdem ao longo dos anos, ficando cada vez mais conhecidas e reconhecidas perante ao povo não Ticuna. Nesse sentido, a língua acaba se tornando uma marca identitária e de resistência desse povo que é intensamente afetado pela modernidade.

Observamos por meio da pesquisa que a comunidade indígena sempre está em constante adaptação na modernidade, mas sem perder a sua identidade. Buscamos por meio desta pesquisa mostrar a importância da língua para a identidade cultural do povo indígena e buscamos incentivar os falantes da língua a se disporem para escrever mais e assim perpetuar a sua identidade através da escrita.

REFERÊNCIAS

- CARVALHO. Ana Letícia Ferreira de. Usos Linguísticos dos Ticuna em Situação de Contato: uma análise do português/Tikuna em diversos domínios/âmbitos. 1.ed. – Belo Horizonte: Editora Dialética, 2020.
- COELHO PINTO. Maria Auxiliadora et al. Amazônia: Entrelaçando Saberes Culturais e Conhecimentos Científicos. Alexa Cultural: São Paulo, EDUA: Manaus/AM, 2024.
- FANNON. F. Pele Negra, Máscaras Brancas. Salvador: EDUFBA, 2008, p. 33-51.

APOIO



REALIZAÇÃO

